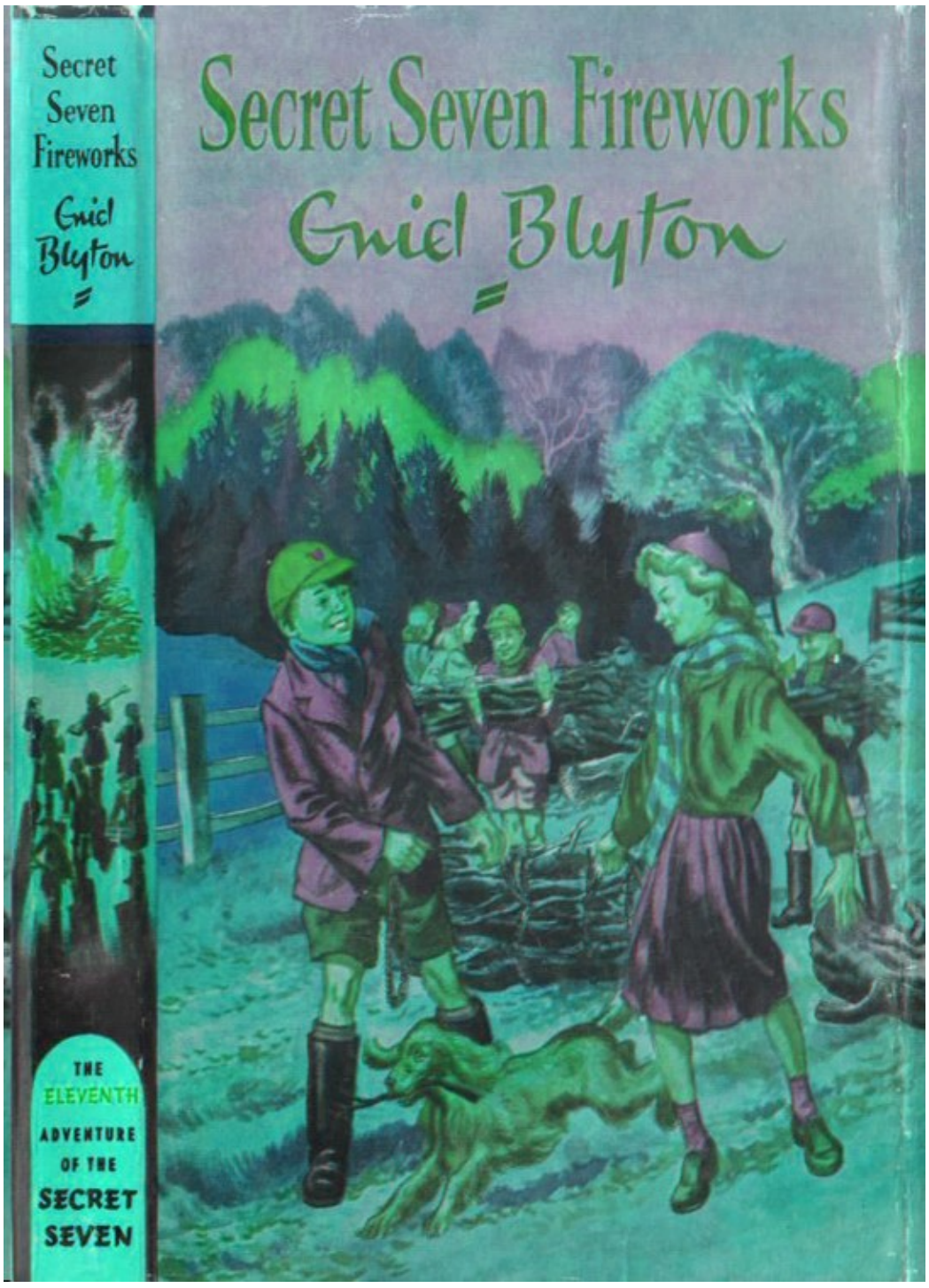
गुप्त
इसका
आतिशबाजी
जीनिक!
ब्लाइटन

बारह्वां

सीक्रेट
सेवन का
रोमांच

सीक्रेट सेवन फायरवर्क्स

ग्नियल ब्लाइटन


Secret Seven Fireworks
Enid Blyton
Secret Seven Fireworks
Enid Blyton
THE ELEVENTH ADVENTURE OF THE SECRET SEVEN

What a shock for the Secret Seven when Jack's annoying sister Susie forms a rival club called the Tiresome Three.

But was Susie really wicked enough to have stolen the guy's clothes and their firework money?

Watch the sparks fly as the Secret Seven get to grips with their most frustrating mystery.

08011

7/6 *ne*
in UK

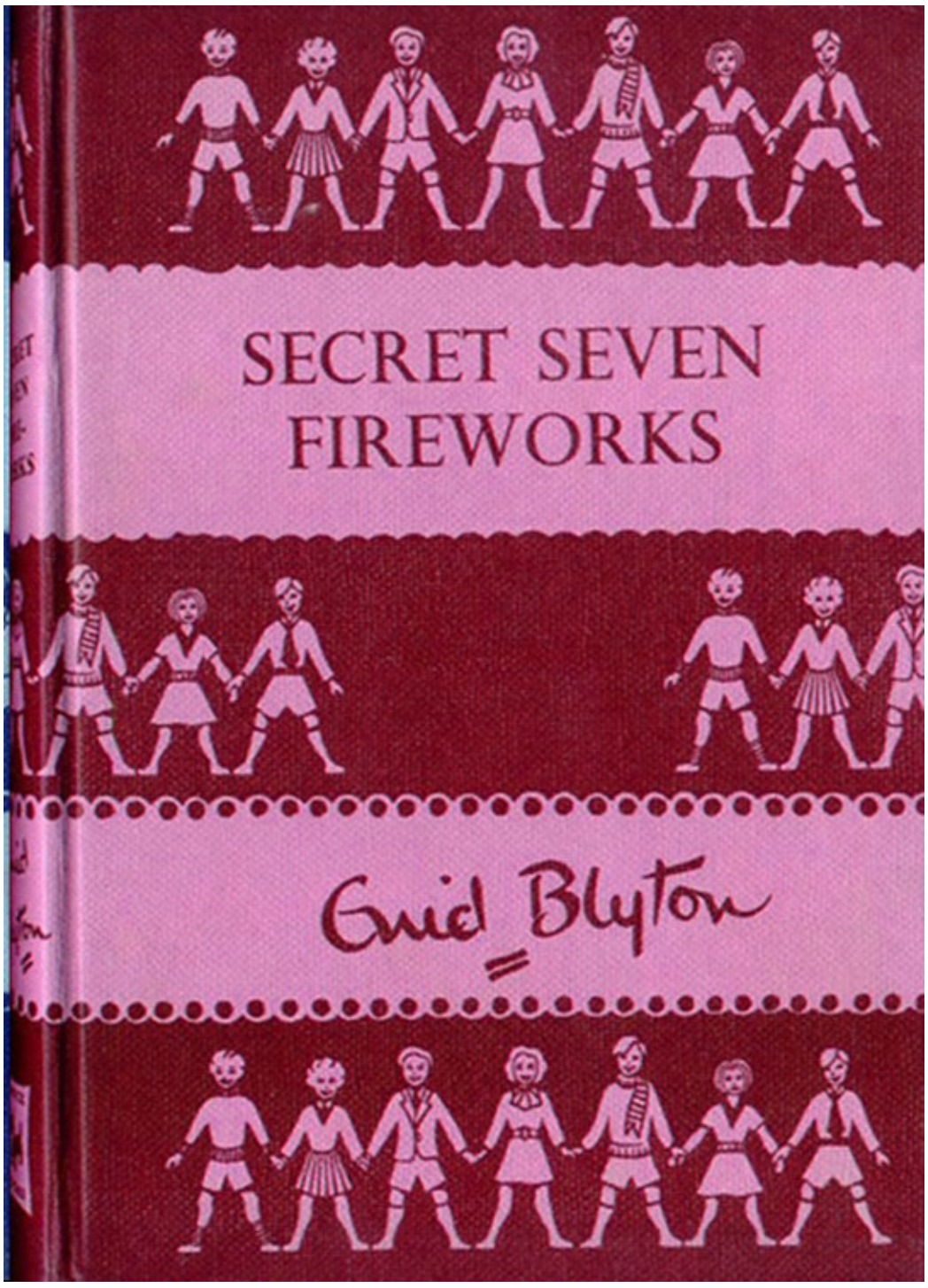
ग्राफ़ -परिभाषा >

Enid Blyton

For many years now she has been Britain's best-loved and most popular children's author.

The wife of a distinguished London surgeon, she has two daughters of her own, Gillian and Imogen. They were her earliest critics and most ardent fans. Wide and deep in her reading and a very fine naturalist, she is interested in science, philosophy and people.

In character, Enid Blyton is like her books: lively, witty, kind, generous and very approachable.


SECRET SEVEN
FIREWORKS
Enid Blyton

SS
SS

SECRET SEVEN FIREWORKS

by Enid Blyton

Illustrated by Burgess Sharrocks

BROCKHAMPTON PRESS

CONTENTS

CHAPTER		PAGE
1	*What's Happened to the Secret Seven?*	7
2	*Password, Please!*	13
3	*Plenty of Plans*	19
4	*Saturday Morning*	25
5	*A Nasty-Looking Lot*	30
6	*The Bonfire is Begun*	36
7	*Colin Has Some News*	41
8	*Another Meeting*	47
9	*Susie Really Is Annoying*	52
10	*A Wonderful Guy*	57
11	*One Up to the Tiresome Three*	63
12	*Jack Can be Tiresome Too!*	69
13	*Face at the Window*	75
14	*A Dreadful Shock*	81
15	*Oh, That Tiresome Three*	87
16	*Keep Guard on the Bonfire!*	93
17	*A Spade – and a Button!*	98
18	*Jack Has a Sudden Idea*	103
19	*Quite a Lot Happens*	108
20	*Bang! Crash! Whooosh!*	115

अध्याय एक

सीक्रेट सेवन का क्या हुआ?

एक सुहावने अक्टूबर के दिन पीटर, जैक और जेनेट स्कूल से घर लौट रहे थे, तभी कोई उनके पीछे से उछलता हुआ आया। वह जैक की बहन सूज़ी थी।
'हेलो, तुम तीनों!' उसने कहा। 'सीक्रेट सेवन का क्या हुआ? लगता है अब तुम्हारी कोई मीटिंग नहीं होती।'
'सीक्रेट सेवन को कुछ नहीं हुआ है,' पीटर ने कहा। 'मूर्खता
मत करो।'
सुज़ी उनके ठीक पीछे एक छोटा सा गीत गाने लगी।

"सीक्रेट सेवन बिखर रहा है।"
अब इसकी आवश्यकता नहीं रह गई है।
इसका केवल एक ही अवशेष बचा है।

दरवाजे पर ये बेवकूफी भरा एस.एस. क्या है!
'सुज़ी! तुम कितनी शरारती हो!' जैक ने गुस्से से कहा। 'सड़क
पर सीक्रेट सेवन के बारे में इस तरह गा रही हो! बिल्कुल बेहूदा! तुम्हें कुछ पता नहीं है कि तुम क्या बोल रही हो।'
'ओह, मुझे पता है,' सूज़ी ने उनके आगे उछलते हुए कहा। 'मुझे पता है कि आप लोग बहुत दिनों से नहीं मिले हैं - मुझे पता है कि जैक ने अपना बैज खो दिया है - मुझे पता है कि आप लोग पीटर के शेड को मीटिंग प्लेस के रूप में इस्तेमाल नहीं कर सकते - मुझे पता है...'
पीटर, जेनेट और जैक मुस्कुराती हुई, चिढ़ाने वाली सूज़ी को घूर रहे थे।
'तुम्हारा क्या मतलब है - तुम्हें पता है कि हम अपने शेड का इस्तेमाल नहीं कर सकते?' पीटर ने पूछा। 'तुम जासूसी कर रहे हो।' 'नहीं, मैंने नहीं देखा। मेरी गेंद तुम्हारी दीवार के ऊपर चली गई, पीटर, और मैं उसे लेने दौड़ी - और मैंने देखा कि तुम्हारा शेड प्याज से भरा हुआ था! प्याज!' सूज़ी ज़ोर से हँसी। 'तो मुझे पता था कि तुम वहाँ नहीं मिल रहे होगे - और मेरे पास यह पूछने का एक बहुत ही खास कारण है कि क्या सीक्रेट सेवन अभी भी चल रहा है या नहीं।'
पीटर तुरंत रुक गया, और बाकी लोग भी रुक गए। अब सूज़ी क्या
कर रही थी? वह सीक्रेट सेवन के बारे में जानने के लिए इतनी उत्सुक क्यों थी?
'यह बेतुका, विशेष कारण क्या है?' पीटर ने तीखे स्वर में पूछा। 'बताओ - हमें बताओ।'

'देखो, अगर तुम्हारा सीक्रेट सेवन बंद हो गया है, तो मैंने सोचा कि मैं अपना खुद का एक सीक्रेट सेवन क्लब बना लूँगी,' सूज़ी ने गंभीर स्वर में, आँखों में शरारत भरी चमक के साथ कहा।

चमकीली आँखें। 'मैंने सोचा कि मैं लियोनार्ड, हैरी और... से पूछ लूँ।'
'क्या! हमारी नकल करोगे!' जेनेट ने तिरस्कार से कहा। 'खैर - मैं तो इस तरह नकलची बनना नहीं चाहूंगी!'
'और वैसे भी, इसे भूल जाओ,' पीटर ने कहा। 'सीक्रेट सेवन की बैठक इसी शनिवार की सुबह है। है ना, जैक?'
जैक को इस बैठक के बारे में पहली बार पता चला था, लेकिन उसने ज़ोर से सिर हिलाया। 'हाँ। मुझे देखने दो - दस बजे थे, है ना, पीटर?'
"बिल्कुल सही," पीटर ने कहा और जेनेट को हल्का सा धक्का दिया, कहीं ऐसा न हो कि वह कह दे कि उसने किसी बैठक के बारे में नहीं सुना था।
'इन सारे प्याज़ों के ऊपर बैठकर मीटिंग करना बहुत बदबूदार होगा,' सूज़ी ने कहा। 'क्या मैं इन्हें शेड से बाहर निकालने में आपकी मदद करूँ?'
'नहीं!' पीटर और जैक एक साथ दहाड़े।
जेनेट ने सूज़ी को धक्का दिया। 'चली जाओ!' उसने गुस्से से कहा। 'तुम बस परेशान करने की कोशिश कर रही हो। तुम्हें क्या लगता है कि तुम कोई क्लब चला सकती हो!'
'मैं आसानी से कर सकती हूँ,' सूज़ी ने कहा। 'तुम बस इंतज़ार करो और देखो!'

वह झटपट चली गई, जिससे बाकी तीनों बेहद गुस्से में आ गए।
'क्या तुम अपनी बहन को काबू में नहीं रख सकते, जैक?' पीटर ने कहा।
'जैसे मैं जेनेट को रखता हूँ?' 'तुम मुझे काबू में नहीं रखते,' जेनेट ने तुरंत कहा।

और वह दोनों लड़कों से आगे निकल गई। दोनों ने एक-दूसरे को देखा।
‘लड़कियाँ!’ जैक ने घृणा भरे स्वर में कहा, इतनी धीमी आवाज़ में कि जेनेट न सुन सके। ‘वे सब एक जैसी होती हैं।’
'बस सुज़ी की हालत थोड़ी ज़्यादा खराब है,' पीटर ने कहा। 'देखो, जैक, हमें सीक्रेट सेवन की मीटिंग करनी ही चाहिए, जैसा कि हमने कहा था। ये बहुत उबाऊ है, क्योंकि हमें उन सारे प्याज़ों को निकालकर कहीं और रखना पड़ेगा। उम्मीद है मेरे पिताजी को बुरा नहीं लगेगा!'
'अच्छा, चलो हम सब पौने दस बजे आते हैं, दस बजे नहीं, और तुम्हारी मदद करते हैं,' जैक ने कहा। 'हम बाकी लोगों को समय रहते बता देंगे।'
'ठीक है,' पीटर ने कहा। 'तो पौने दस बजे - और सूज़ी को बता देना कि अगर उसने हमारे शेड के दरवाजे के पास भी अपनी नाक घुमाने की हिम्मत की, तो मैं... मैं - खैर, मुझे सच में उसके साथ करने के लिए कुछ बुरा सूझ नहीं रहा है।'
'हम किस बारे में बैठक करेंगे?' जैक ने कहा। 'कुछ खास नहीं हुआ है - न कोई रहस्य है और न ही कुछ ऐसा जिस पर काम करना हो। लेकिन हमें बात करने के लिए कुछ तो चाहिए।'
'ठीक है, हम करेंगे,' पीटर ने कहा, अचानक उसके दिमाग में एक विचार आया। 'आग जलाने की रात की योजना के बारे में क्या ख्याल

है? यह कुछ ही हफ्तों में आ जाएगी, और हमें आतिशबाजी के लिए पैसे बचाना शुरू कर देना चाहिए, और एक आदमी का चुनाव करना चाहिए - और उसे कहाँ जलाना है।'

'वाह, हाँ!' जैक ने उत्साह से कहा। 'बिल्कुल - इसी बारे में तो हमारी बैठक होगी। अगर हमने जल्द ही पैसे बचाना शुरू नहीं किया तो गाइ फॉक्स नाइट पर आतिशबाजी नहीं हो पाएगी। पीटर, तुम्हारा यह विचार बहुत अच्छा है।'
'और भगवान के लिए अपना बैज ढूंढो,' पीटर ने कहा। 'सुज़ी ने कहा था कि तुमने उसे खो दिया है।'
'कितनी बड़ी बात है!' जैक ने कहा। 'मैंने उसे खो दिया था। वह मेरे ब्लेज़र के कॉलर पर लगा हुआ था और सफाई के लिए लॉन्ड्री में चला गया था - माँ ने ध्यान ही नहीं दिया। और जब ब्लेज़र बिना उसके

वापस आया तो मैं बहुत परेशान हो गया और खूब बड़बड़ाया। इसी तरह सूज़ी को पता चला कि वह खो गया है।'
'अच्छा, बेहतर होगा कि तुम अपनी माँ से एक नया बैज बनवा लो,' पीटर ने कहा। 'बिना बैज के किसी को भी आने की इजाज़त नहीं होनी चाहिए, तुम्हें पता है।'

'ठीक है, ठीक है। क्यों न तुम भी एक बार अपना ब्लेज़र खो दो?' जैक ने कहा। 'तब तुम्हें पता चलेगा कि कैसा लगता है। मुझे कैसे पता चलता कि मेरी माँ अचानक मेरा ब्लेज़र लॉन्ड्री में भेज देगी?'
पीटर ने उसे हल्के से मुक्का मारा। 'इतना संवेदनशील मत बनो! जॉर्ज को शनिवार की मीटिंग के बारे में बता दो, ठीक है? और मैं कॉलिन को बता दूंगा। जेनेट पाम और बारबरा को बता देगी।'
'ठीक है,' जैक ने कहा, जैसे ही पीटर अपने गेट पर पहुंचा। 'सुज़ी की एक अच्छी बात यह है कि उसने हमें मीटिंग बुलाने पर मजबूर कर दिया! मैं इसका इंतज़ार करूंगा। अलविदा, पीटर!' 'अलविदा!' पीटर ने कहा और उस रास्ते पर दौड़ पड़ा जो उस शेड
की ओर जाता था जहाँ सीक्रेट सेवन की बैठकें होती थीं। उसने दरवाजा खोला और एक साथ दर्जन भर प्याज बाहर लुढ़क गए। उसने उन्हें वापस लात मारकर भगा दिया।
'शनिवार तक इंतज़ार करो!' उसने कहा। 'तुम्हें यहाँ से निकलना होगा और सीक्रेट सेवन के लिए जगह बनानी होगी! जेनेट - जेनेट! तुम कहाँ हो? मैं कहता हूँ - हमारी एक और मुलाकात कितनी मज़ेदार होगी!'

अध्याय दो

कृपया पासवर्ड दें!

शनिवार की सुबह जेनेट और पीटर अपने शेड के पास, अलग-अलग आकार के दो-तीन ठेले लेकर, वहाँ रखे प्याज़ों को ले जाने के लिए तैयार थे। माली को यह सुनकर ज़रा भी खुशी नहीं हुई कि उसके कीमती प्याज़ों को उस अच्छे सूखे शेड से बाहर ले जाया जा रहा है। 'लेकिन, माली, हमने पिताजी से पूछा था, और उन्होंने कहा कि हम उन्हें पुराने ग्रीष्मकालीन घर में रख सकते हैं,' पीटर ने कहा। माली ने कहा, 'वहां से बारिश की हवा अंदर आती है।'
'पिताजी ने कहा कि हम पुरानी तिरपाल की चादर लेकर उन्हें उससे ढक सकते हैं,' जेनेट ने कहा। 'देखो, माली, यह सचमुच हमारा शेड है। हम यहीं मिलते हैं। तुम जानते हो हम यहीं मिलते हैं।'

माली ने कहा, 'कई हफ्तों से नहीं। मैं व्यस्त हूँ - आपको ये सब खुद ही ले जाना होगा। आराम से ले जाइए!'
'ओह, हम सात लोग होंगे,' पीटर ने कहा। 'जितने ज़्यादा हाथ होंगे, काम उतना ही आसान होगा, जानते हो ना।'
'ध्यान रहे, ज्यादा रसोइये मिलकर खाना बिगाड़ न दें।'

'शोरबा,' उस आदमी ने कहा और अपना रेक कंधे पर रखकर चला गया। ‘माली ने तो बड़ी चतुराई दिखाई,’ जेनेट ने आश्चर्यचकित होकर कहा। ‘हमें यह बात दूसरों को बतानी होगी। अब देखते हैं - तीन ठेले; और देखो, प्याज को दो-तीन करके उठाने के बजाय फावड़े से उठाना कितना आसान होगा, जैसा कि हमने कहा था?’
'आज तो काफी उजाला है!' पीटर ने कहा। 'मैं औजारों के शेड में जाकर देखता हूँ कि मुझे क्या मिलता है। उम्मीद है माली वहाँ नहीं होगा। वह आज सुबह थोड़ा उदास लग रहा है। अगर बाकी लोग आते हैं, तो उनसे पासवर्ड पूछ लेना और यह देख लेना कि उन्होंने अपने बैज पहने हुए हैं।'
जेनेट ने एक ठेले में प्याज रखना शुरू किया। उसने लगभग बीस प्याज रखे ही थे कि कॉलिन और जॉर्ज वहाँ आ गए।
'हैलो!' जेनेट ने कहा। 'पासवर्ड दीजिए।'
'हमारी मीटिंग हुए इतना लंबा समय हो गया है कि हम इसे भूल ही
गए हैं,' कॉलिन ने कहा। 'खैर, जब बाकी लोग आएंगे तो हम इसे सुन लेंगे। इसे हमें तभी बोलना होता है जब हम शेड में प्रवेश करते हैं। क्या तुम्हें यह पता है, जेनेट?'
'हां,' जेनेट ने कहा। 'लेकिन मुझे अपनी डायरी में देखना पड़ा। बेहतर होगा कि मैं आपको न बताऊं, कहीं पीटर नाराज़ न हो जाए। चलो - प्याज काटने में मेरी मदद करो। अरे, एक मिनट रुको।

क्या तुमने अपने बैज पहन लिए हैं? अच्छा! पीटर ने मुझे देखने के लिए कहा था।'
'यह तो बिल्कुल पुराने दिनों की याद दिलाता है,' कॉलिन ने कहा।

'हमें इतने लंबे समय तक बिना बैठक किए नहीं रहना चाहिए था।'
वह अपने हाथों में प्याज उठाने लगा।
कदमों की आहट सुनकर जेनेट ने कहा, 'ये पाम और बारबरा हैं। हेलो, तुम दोनों! पासवर्ड बताइए!'
कॉलिन और जॉर्ज ने तुरंत कान खड़े कर लिए। आह - अब उन्हें पता चल जाएगा!
'वी विली विंकी,' दोनों लड़कियों ने एक साथ कहा, और जेनेट ने सिर हिलाया। 'सही कहा,' उसने कहा। 'अह-पासवर्ड, लड़कों?'
कॉलिन और जॉर्ज ने इसे गंभीरता से दोहराया, और पाम खिलखिलाकर हंस पड़ी। 'तुम भूल ही गए थे,' उसने कहा। 'अरे वाह - कितनी सारी प्याज!'
उसी क्षण पीटर स्कैम्पर के साथ वापस आया।

उसकी एड़ियाँ। वह एक बड़ा फावड़ा और दो छोटे फावड़े लिए हुए था।
'पासवर्ड!' जॉर्ज ने उसकी ओर इशारा करते हुए कहा। 'और यह जैक
द जायंट-किलर नहीं है!'
'बिल्कुल सही। ये वी विली विंकी है!' पीटर ने मुस्कुराते हुए कहा। 'है ना, स्कैम्पर?'
'वूफ़,' स्कैम्पर ने इतने सारे लोगों को देखकर प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा।
'देखते हैं - जैक अभी तक नहीं आया,' पीटर ने कहा। 'अरे - ये रहा। क्या उसने अपना बैज पहना है? उसने कहा था कि उसका बैज उसके ब्लेज़र पर लगा हुआ था और सफाई के लिए गया था, और वापस नहीं आया।

मैंने उससे कहा कि उसे अपनी माँ से दूसरा बनवाने के लिए कहना पड़ेगा।'
'हेलो, हेलो!' जैक दौड़ते हुए आया। 'क्या मैं सबसे पीछे हूँ? माफ़ करना - लेकिन मैं भूल ही गया था कि मेरा बैज खो गया है। मैं माँ से नया बैज बनवाने गया था और...'
'लेकिन ये तो तुम्हारे कोट पर लगे पुराने वाले जैसा लग रहा है,' जेनेट ने कहा। 'थोड़ा मैला-कुचैला है!'
'ये मेरा पुराना बैज है,' जैक ने कहा। 'और तो और, सूज़ी ने इसे मेरे लिए ढूंढ निकाला! उसने बताया कि जब सफाई करने वाले लोग सफाई के लिए भेजे गए कपड़ों पर ब्रोच, बैज या ऐसी कोई भी चीज़ पाते हैं, तो वे उन्हें एक लिफाफे में डालकर जेब में रख देते हैं। सूज़ी ने मेरे ब्लेज़र की जेब में देखा, और वहाँ मेरा बैज एक छोटे से लिफाफे में था। अगर उसने इसे न ढूंढा होता, तो मुझे बहुत देर हो जाती।'

'वाह! सूज़ी ने तो कमाल कर दिया!' जॉर्ज ने आश्चर्यचकित होकर कहा। 'शाबाश! हम सब यहाँ हैं - चलो जल्दी करें, इन सभी प्याज़ों को हटाएँ और मीटिंग शुरू करें।'
उन सातों को प्याज उठाकर तीन ठेलों में भरने और उन्हें ग्रीष्मकालीन आवास की ओर ले जाने में ज्यादा समय नहीं लगा। जल्द ही सारे प्याज वहाँ करीने से ढेर कर दिए गए और पीटर और जैक ने उन्हें सूखा रखने के लिए उन पर पुरानी तिरपाल डाल दी।
पीटर ने कहा, 'अब हम शेड में वापस जाकर अपनी बैठक करेंगे। हम बैठने के लिए कुछ बक्से लेंगे और बैठक के बाद शेड की सफाई करके उसे फिर से साफ-सुथरा कर देंगे।'

वे सब वापस शेड में चले गए। पीटर यह देखकर हैरान रह गया कि दरवाजा अब बंद था, और उससे भी ज्यादा हैरानी उसे यह देखकर हुई कि स्कैम्पर वहाँ उस पर गुर्रा रहा था! उसे क्या हो गया था?
पीटर ने दरवाजा खोलने की कोशिश की। वह अंदर से बंद था! शेड
से एक जानी-पहचानी आवाज आई, जिसके अंत में एक झुंझलाहट भरी हंसी सुनाई दी।
'कृपया पासवर्ड दें!'
“सुज़ी!” सबने चिल्लाया, और पीटर ने गुस्से से दरवाजा हिलाया।
'सुज़ी, तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई? यह हमारी बैठक की जगह है। तुरंत दरवाजा खोलो।'
एक मिनट में। मैं बस यहाँ बैठकर सोचना चाहता था।

'ये कितनी भयानक झोपड़ी है,' सूज़ी ने कहा। 'छी! इसमें बदबू आ रही है! अब, जब मेरा क्लब बन जाएगा, तो मैं प्याज की झोपड़ी में नहीं मिलूंगी, मैं कहीं और मिलूंगी...'
'सुज़ी! क्या तुम दरवाजा खोलोगी?' पीटर ने गुस्से से दरवाजा पीटते हुए चिल्लाया।
'एक शर्त पर,' सूज़ी ने कहा। 'और वह यह है कि आप मुझे बिना मुझसे बात किए या मुझे छुए बाहर जाने दें। अन्यथा मैं पूरी सुबह यहीं बैठी रहूंगी और अकेले ही सीक्रेट सेवन की बैठक करूंगी।' पीटर को पता चल गया था कि वह हार गया है। 'ठीक है, बेवकूफ। बाहर आओ। हम सुबह होने से पहले अपनी बैठक करना चाहते हैं। लेकिन हम तुम्हें इसके लिए भुगतान करेंगे!'
दरवाजा खुला और सूज़ी मुस्कुराते हुए बाहर निकली। किसी ने कुछ नहीं कहा, हालांकि सब उसे डांटना चाहते थे। वह बगीचे के

रास्ते पर गायब हो गई, स्कैम्पर ने कुछ हल्की, थोड़ी हैरान करने वाली भौंकें मारीं।
'बुरी चीज़ से छुटकारा मिल गया!' पाम ने कहा। 'चलो, अपनी मीटिंग शुरू करते हैं। सच में, मुझे खुशी है कि सूज़ी सीक्रेट सेवन में नहीं है। वो कितनी मुसीबत खड़ी करती!'

अध्याय तीन

ढेरों योजनाएँ

सातों लोग शेड में घुस गए और चारों ओर देखने लगे। जेनेट ने कहा, 'जैसा कि तुमने कहा था, पीटर, कुछ डिब्बे ले आते हैं। पाम, तुम मेरे साथ आओ - मुझे पता है कुछ डिब्बे कहाँ हैं। तुम दोनों

लड़के शेड को थोड़ा साफ कर दो। प्याज के छिलकों से बहुत गंदगी फैली हुई है।'
थोड़ी देर में ही सातों, स्कैम्पर के साथ, जो खुशी से अपनी पूंछ ज़मीन पर पटक रहा था, शेड के चारों ओर बक्सों पर बैठ गए। फावड़ा चलाने और ठेला ढोने के बाद वे काफी थक गए थे!
पीटर ने व्यावसायिक लहजे में कहा, 'अब हम बोनफायर नाइट की योजनाओं पर चर्चा करने के लिए मिले हैं। अभी इसमें कुछ समय बाकी है, लेकिन आतिशबाजी के लिए पैसे बचाने में काफी समय लगता है। साथ ही हमें एक लड़के के बारे में भी बात करनी होगी।'
पाम ने कहा, 'मेरा मानना है कि हमें सूज़ी जैसा ही एक लड़का बनाना चाहिए।' 'बेहद बुरी लड़की!'

'नहीं। सूज़ी को तो यह बहुत पसंद आएगा,' जैक ने तुरंत कहा।
'वह इसके बारे में बढ़-चढ़कर बातें करेगी। मेरा सुझाव है कि हम एक बड़ा सा पुतला बनाएं - जो अलाव के ऊपर बहुत अच्छा लगेगा।'
'ओह हाँ - और चलो एक शानदार अलाव जलाते हैं!' बारबरा ने कहा।
'अब तक का सबसे बड़ा अलाव। हमने पिछले साल भी काफी बड़ा अलाव जलाया था, लेकिन मुझे इससे भी कहीं ज्यादा बड़ा अलाव चाहिए। मुझे ऊंची-ऊंची लपटें देखना बहुत पसंद है।'
'ठीक है। हम एक बहुत बड़ी आग जलाएंगे - और उसके लिए एक आदमी
भी होगा,' पीटर ने कहा। 'इसका मतलब है कि हमें इसके लिए सामान इकट्ठा करना अभी से शुरू करना होगा। जलाने लायक सामान का बड़ा ढेर बनाने में बहुत समय लगता है।'
'हमें यह कहाँ मिलेगा?' कॉलिन ने पूछा।
बारबरा ने कहा, 'मेरे बगीचे में। फिर पड़ोस के बच्चे इसे देख सकते हैं।'

'नहीं। हम सबके लिए वहां तक लकड़ी लाना बहुत दूर है,' पीटर
ने कहा। 'दरअसल, मुझे लगता है कि हमारे बगीचे के ठीक नीचे वाले बड़े खेत में लकड़ी लाना बेहतर रहेगा - एक तो वहां झाड़ियों और पास के छोटे जंगल में बहुत सारी सूखी लकड़ियां हैं, और उन्हें लाना भी ज्यादा दूर नहीं होगा।'
'हाँ। यह अच्छा विचार है,' जैक ने कहा। 'हम खेत में एक बहुत बड़ा पेड़ लगा सकते हैं। हम जंगल में मिल सकते हैं और साथ मिलकर सूखी टहनियाँ और शाखाएँ इकट्ठा कर सकते हैं - यह अकेले लाने और यहाँ घसीटकर लाने से कहीं ज़्यादा मज़ेदार होगा।'

'ठीक है। तो बात पक्की हो गई,' पीटर ने कहा। 'हमारा काम आगे बढ़ रहा है। अब आतिशबाजी के लिए पैसे बचाने की बारी है।' बारबरा ने कहा, 'हम हमेशा की तरह अपनी क्षमता के अनुसार योगदान देंगे। मेरे पास बचत खाते में कुछ पैसे हैं जो मैं ला सकती हूँ। कोषाध्यक्ष कौन बनेगा?'
'बेहतर होगा कि आप किसी एक को वोट दें,' पीटर ने कहा। उसने अपनी नोटबुक निकाली और उसमें से एक पन्ना फाड़ दिया। फिर उसने पन्ने को सात साफ-सुथरी पट्टियों में फाड़ा और हर व्यक्ति को एक पट्टी दे दी। 'क्या सबके पास पेंसिल है?' उसने कहा। 'पाम, तुम्हारे पास नहीं है - तो मेरी पेंसिल एक मिनट के लिए ले लो। अब
- उस व्यक्ति का नाम लिखो जो तुम्हें लगता है कि अच्छा कोषाध्यक्ष होगा - कोई ऐसा व्यक्ति जो हमारे लिए पैसे रखे, उन्हें सुरक्षित रखे और जब भी हम पैसे लाएँ तो उन्हें गिने। उन्हें हिसाब-किताब एक किताब में रखना होगा, ताकि हमें पता रहे कि हमारे पास कितना पैसा है और कौन लाया है। तैयार हो? तो फिर उस व्यक्ति का नाम लिखो जिसे तुम चाहते हो। ज़ाहिर है, वह हिसाब-

किताब में अच्छा होना चाहिए। हम नहीं चाहते कि हमारे पैसे का कोई गड़बड़झाला हो जाए।'
वे सब अपनी पेंसिलें चूसते या चबाते थे और भौंहें चढ़ाते थे। एक अच्छा कोषाध्यक्ष? ऐसा कोषाध्यक्ष जो हिसाब-किताब अच्छे से कर सके? ऐसा कोषाध्यक्ष जो कोई गड़बड़ न करे?
उन्होंने कागज के टुकड़ों पर अपना-अपना नाम लिखा, उन्हें मोड़ा और पीटर को सौंप दिया। पीटर ने एक-एक करके कागज के टुकड़े खोले और मुस्कुराया।

'हम्म - अच्छा!' उसने कहा। 'आप सभी को लगता है कि मैं ही विजेता हूँ - मुझे छह वोट मिले! बहुत-बहुत धन्यवाद।'
'लेकिन हम सात लोग हैं!' पाम ने आश्चर्य से कहा। 'आपमें से किसने वोट नहीं दिया?'
'मैंने खुद को वोट नहीं दिया, बेवकूफ!' पीटर ने कहा। 'दरअसल मैंने जैक को वोट दिया था। चलो, बात पक्की हो गई। हम हर शनिवार को दस बजे यहीं शेड में मिलेंगे - जब तक कि हम कोई और योजना न बना लें। उस समय अपने पास पटाखों के लिए जो भी पैसे हों, ले आना। और जब सब कुछ हमारी पटाखों की किताब में लिख लिया जाएगा, तो हम खेत और जंगल में जाकर अलाव जलाने के लिए सामान इकट्ठा करेंगे।' 'अच्छा,' जॉर्ज ने प्रसन्नता से कहा। 'फिर से कुछ करने में मजा आ रहा है। हमें बिना बैठक किए इतना समय यूं ही नहीं बीतने देना चाहिए।'

'उस लड़के के बारे में क्या?' कॉलिन ने पूछा। 'उसकी देखभाल कौन करेगा?'
पीटर ने कहा, 'मुझे लगता है कि उन तीनों लड़कियों को एक बड़ा, भरा हुआ शरीर बनाना चाहिए।' 'उनके लिए उस आदमी को सामान लाने की संभावना हमसे कहीं अधिक है। और वे हमसे बेहतर सिलाई भी कर सकती हैं।'
'हे भगवान! आपको तो सिलाई बिल्कुल नहीं आती!' जेनेट ने कहा। 'मुझे अभी एक विचार आया है। माँ ने कहा कि आपके बिस्तर का वो पुराना रजाई अब किसी काम का नहीं है - उसमें कीड़े लग गए हैं। हम उसे शरीर के लिए इस्तेमाल कर सकते हैं - अच्छे से दबाकर।'
"ओह हाँ!" बारबरा ने कहा। "यह बहुत अच्छा विचार है।"
और मुझे लगता है कि हमारे घर के अटारी में कहीं एक पुराना गंदा कालीन भी पड़ा है - उससे अच्छा खासा मोटा शरीर बनाने में मदद मिल सकती है!'
'अच्छा, तुम लड़कियों के पास कुछ अच्छे विचार हैं,' पीटर ने कहा। 'कपड़ों के बारे में हम अगली बैठक में फैसला करेंगे। कपड़े सिलने से पहले हमें उस आदमी के शरीर का माप देख लेना चाहिए।' 'उसे ज़्यादा विशालकाय मत बनाओ,' जैक ने कहा। 'वरना हमें उसके नाप के पुराने कपड़े नहीं मिल पाएंगे!'

'अच्छा - मुझे लगता है कि अब इस बेहद दिलचस्प बैठक को समाप्त करने का समय आ गया है,' पीटर ने कहा। 'इस शेड की सफाई कर लें, और वह पुरानी मेज निकाल लें, और फिर से एक शेल्फ लगा दें?'
'हाँ। हम ऐसा ही करेंगे,' कॉलिन उठते हुए बोला। 'ओह सॉरी, स्कैम्पर - क्या मैंने तुम्हारी पूंछ पर पैर रख दिया?'
हैलो - कौन है?

क्या ये आ रही है? अगर ये सूज़ी है, तो चलो सब मिलकर उसका पीछा करते हैं!
लेकिन वह सूज़ी नहीं थी। वह पीटर की माँ थी, जो नींबू पानी
और बिस्कुट से भरी ट्रे लेकर आई थी।
‘मुझे पासवर्ड नहीं पता!’ उसने कहा। ‘लेकिन कृपया मुझे अंदर आने दीजिए। अगर मैं कहूँ “नींबू पानी और बिस्कुट!” तो क्या चलेगा?’
‘ओह माँ - आप तो कमाल की हैं!’ पीटर ने खुशी से कहा। उसने दरवाजा खोला। ‘अंदर आइए - हम सब यहाँ हैं - और हमारी एक शानदार बैठक हुई है, और हमने कई तरह की योजनाएँ बनाई हैं!’
'अच्छा, सीक्रेट सेवन को फिर से एक साथ देखकर अच्छा लगा,' उसकी माँ ने ट्रे को एक डिब्बे पर रखते हुए कहा। 'लो, स्कैम्पर के लिए कुछ डॉग बिस्कुट हैं, क्योंकि मुझे पता है कि उसे अलग-थलग रहना पसंद नहीं है।'
स्कैम्पर ने कृतज्ञतापूर्वक कहा, 'वुफ्...
सभी लोग खाने-पीने के लिए बैठ गए। वे बहुत खुश थे। उन्होंने योजनाएँ बनाई थीं - और वे अच्छी योजनाएँ थीं - और वे सब एक बार फिर साथ मिलकर काम कर सकते थे, और हर हफ्ते मिल सकते थे - शायद उससे भी अधिक बार।
पीटर ने अपना गिलास उठाते हुए कहा, 'वाह! अलाव की रात मुबारक हो!' 'और एक बड़े से प्यारे आदमी को भी बधाई!'

चौथा अध्याय

शनिवार सुबह

अगले शनिवार की सुबह सातों फिर मिले। 'वी विली विंकी!' सबने कहा और जल्दी से शेड में चले गए। पीटर ने उन सब पर तीखी नज़र डाली - हाँ, उन सबने अपने बैज पहने हुए थे - बढ़िया!
अब शेड बहुत साफ-सुथरा दिख रहा था, झाड़ू लगा हुआ था और पीटर ने फर्श पर रेत बिखेर रखी थी, सिवाय उस जगह के जहाँ पाम की माँ द्वारा दिया गया एक पुराना कालीन पड़ा था। दो अलमारियाँ लगी हुई थीं और उन पर कुछ प्लास्टिक के कप और एक-दो प्लेटें रखी थीं। वहाँ टॉफियों का एक डिब्बा भी था और दूसरे डिब्बे में पीटर की माँ द्वारा बनाए गए बिस्कुट थे।
स्कैम्पर बिस्कुट रखने वाली अलमारी के नीचे जाकर बैठ गया, बड़ी उम्मीद से ऊपर देखता रहा और बीच-बीच में हल्की-हल्की रोने जैसी आवाजें निकालता रहा।
'नहीं, स्कैम्पर - अभी बिस्कुट खाने का समय नहीं हुआ है,' पीटर ने कहा। 'उस पर कोई ध्यान न दे, कोई भी नहीं। उसने पहले ही अच्छा नाश्ता कर लिया है। स्कैम्पर, चुप रहो।'
पाम ने महत्वपूर्ण भाव से कहा, 'मुझे उस लड़के के बारे में
एक रिपोर्ट देनी है। वह अच्छी प्रगति कर रहा है।'
'ठीक है,' पीटर ने कहा। 'हमें उसके बारे में बताओ।'
'खैर, हमने बारबरा का पुराना कालीन ले लिया,' पाम ने कहा, 'और

जेनेट का पुराना रजाई जैसा कंबल - बाप रे, उसमें तो कीड़े
लग गए थे! अच्छा हुआ कि उसे जलाया जा रहा है।'
जेनेट ने कहा, 'हमने इसे थोड़ा सा मोड़कर आकार दिया है, और
सच में, यह शरीर बिल्कुल भी बुरा नहीं है। क्या आप इसे देखना चाहेंगे? यह शेड के ठीक पीछे है, एक पुरानी रबर की चादर से ढका हुआ है।'
'तुम्हें इसे वहाँ नहीं छोड़ना चाहिए,' जैक ने कहा। 'सुज़ी
को यह मिल सकता है।'
जेनेट उस आदमी का शव लेने गई। वह वाकई काफी मोटा था, और लड़कियों ने उसे बहुत अच्छे से तराशा था। उसका सिर गोल था, शरीर मोटा था, कमर पर रस्सी बंधी थी, और हाथ-पैर भी मोटे थे।
'हमने अभी तक पैर और हाथ नहीं बनाए हैं!' जेनेट ने कहा। 'बुरा नहीं है, है ना?'
स्कैम्पर उस विचित्र प्राणी को देखकर आश्चर्यचकित रह गया।
वह ज़ोर-ज़ोर से भौंकने लगा और उससे काफ़ी डरा हुआ प्रतीत हुआ। बच्चे उस पर हंसने लगे।
'जब यह पूरी तरह से सज-धज जाएगा, तब तक इंतज़ार करो, स्कैम्पर,' जेनेट ने कहा। 'तब तुम ठीक से भौंकोगे!'
'अगर हममें से किसी के पास पुराने कपड़े हों जो इस बड़े आदमी को फिट आ जाएं, तो कृपया उन्हें हमारी अगली बैठक में ले आएं,' पीटर ने कहा। 'या हो सके तो उससे पहले जेनेट को दे दें।' जैक ने कहा, 'उस आदमी को यहीं बंद रखना बेहतर होगा, है ना? अगर सूज़ी इधर-उधर ताक-झांक करने आई तो उसे वह बाहर मिल सकता है - और वह अभी भी कुछ बनाने के बारे में सोच रही है।'

उसका अपना एक क्लब होगा, तुम्हें पता है ना। अगर वो ऐसा करती है, तो वे उसके शेड पर छापा मारेंगे ही!
'ठीक है, हम इसे यहीं पीछे, रबर की चादर में ही छोड़ देते हैं,' जेनेट ने कहा। 'मुझे खुशी है कि आप सबको यह पसंद आया। कृपया कुछ अच्छे बड़े कपड़े और एक बड़ी टोपी या कैप लाना न भूलें। हम उसे मास्क पहना देंगे, और वह बहुत अच्छा लगेगा।'
'अब पैसों की बात करते हैं,' पीटर ने कहा। 'क्या कोई पैसे लाया है?'
सभी की खुशी के लिए, पैसों की बाढ़ आ गई! पाम से एक शिलिंग, बारबरा से दो शिलिंग, कॉलिन से एक शिलिंग और छह शिलिंग, जॉर्ज से एक शिलिंग और नौ शिलिंग, जैक से नौ पेंस और पीटर और जेनेट के बीच चार शिलिंग।
'ग्यारह शिलिंग हो गए!' पीटर ने जल्दी से नाम और पैसे लिखते हुए और उन्हें जोड़ते हुए कहा। 'काफी अच्छा है।'
जैक ने कहा, 'मेरे नौ पेंस के लिए माफ़ करना। लेकिन इस हफ़्ते मेरी दादी का जन्मदिन था, और मैंने अपने ज़्यादातर पैसे तोहफ़े पर खर्च कर दिए। मैं अगले हफ़्ते और पैसे लाऊँगा। पिताजी ने मुझसे वादा किया है कि अगर मैं उनके लिए गैराज साफ़ कर दूँ, तो वह मुझे आधा क्राउन देंगे। मैं वो भी ले आऊँगा।'
'कोई बात नहीं,' पीटर ने कहा। 'हमने बहुत अच्छी शुरुआत की है। अब, एक-दो बिस्कुट खा लें, और फिर हम अपनी अलाव जलाने के लिए सूखी लकड़ियाँ ढूंढने निकलेंगे।'

स्कैम्पर ने तुरंत अपनी पूंछ जमीन पर पटकते हुए कहा, 'वफ़!'
सब हंस पड़े।
'मुझे नहीं पता कि तुम बिस्किट के लायक हो या नहीं, स्कैम्पर,' पीटर ने कहा। 'तुमने कोई पैसा नहीं कमाया - तुमने उस आदमी की मदद नहीं की, और...'
'वफ़-वफ़-वफ़!' स्कैम्पर ने पीटर की ओर दौड़ते हुए कहा और अपना एक पंजा उसके घुटने पर रख दिया।
पीटर ने गंभीरता से कहा, 'वह कहता है, अगर वह हमारे साथ सूखी लकड़ियाँ उठाने जाए तो क्या उसे एक बिस्किट मिलेगा? क्या हम उसे जाने दें?'
'हाँ!' सबने एक साथ चिल्लाया, और स्कैम्पर को डिब्बे में से सबसे पहला बिस्कुट मिल गया। सबने एक-एक बिस्कुट लिया, और फिर शेड को पीछे से बंद करके, अपने-अपने बिस्कुट खाते हुए पीटर के बगीचे के पीछे वाले खेत की ओर चल पड़े।
पीटर ने कहा, 'चलो अलाव जलाने के लिए जगह चुन लेते हैं। 'झाड़ियों के ज्यादा पास मत रखना, कहीं वो जल न जाएं।'
'ठीक यहीं पर,' जैक ने एक समतल जगह की ओर चलते हुए कहा। 'यह झाड़ियों से काफी दूर है, और हम सब इसके चारों ओर आराम से नाच सकते हैं और पटाखे फोड़ सकते हैं।'
सब लोग सहमत हो गए और पीटर ने सिर हिलाया। 'एक और बात तय हो गई,' उसने कहा। 'अरे, देखो - पिताजी का बाड़ काटने और गड्ढा खोदने वाला आदमी आ गया है। हो सकता है वो हमें सारी बची हुई घास जलाने के लिए दे दे!'

एक बूढ़ा आदमी झाड़ी के ऊपर थोड़ी दूर खड़ा था और धारदार औजार से उसे काट रहा था। वह उस साल उगी हुई बेतरतीब नई झाड़ियों को काट रहा था और कुशलता से झाड़ी को आकार दे रहा था। बच्चे उसके पास गए और उसे काटने और छांटने के तरीके को निहारते हुए देखने लगे।
'सुप्रभात, बर्टन,' पीटर ने कहा। 'तुम बहुत बढ़िया काम कर रहे हो। क्या तुम्हें बाड़ लगाना और खाई खोदना पसंद है? तुमने खाई को अच्छी तरह साफ कर दिया है।'
'मुझे कोई भी ऐसा काम पसंद है जिसमें मुझे बाहर रहना पड़े,'
उस बूढ़े व्यक्ति ने कहा। 'धूप, हवा और बारिश, यही मुझे पसंद है।' पीटर ने पूछा, 'क्या हम झाड़ियों की कटी हुई टहनियाँ ले सकते हैं? क्या हम उन्हें गाइ फॉक्स नाइट पर अलाव जलाने के लिए इस्तेमाल कर सकते हैं?'
'आप इन्हें ले सकते हैं,' बर्टन ने कहा। 'मैं ये थोड़ी सी चीज़ें आपके लिए यहीं छोड़ रहा हूँ। आप इन्हें कभी भी ले सकते हैं।'
'ओह अच्छा,' पीटर ने कहा। 'हम ऐसा ही करेंगे। आप सब मेरे साथ आइए। हम अभी जंगल की ओर चलेंगे और उम्मीद है कि हमें सूखी लकड़ियों के ढेर मिलेंगे। आज सुबह तो खूब भागदौड़ भरी होने वाली है!'
और वे मैदान पार करके जंगल की ओर दौड़ पड़े, स्कैम्पर खुशी
से भौंक रहा था। अब सीक्रेट सेवन क्या करने वाले थे? स्कैम्पर उनकी मदद करेगा, चाहे कुछ भी हो!

अध्याय पाँच

एक बदसूरत दिखने वाला समूह

वे सातों जंगल में सूखी पत्तियों के बीच से सरकते हुए आगे बढ़े। सदाबहार पेड़ों को छोड़कर, जंगल बहुत खाली और रोशनी से भरा हुआ लग रहा था। पीटर ने एक गिरी हुई शाखा को लात मारी। 'हमारी आग के लिए लकड़ी का एक बढ़िया टुकड़ा मिल गया! चलो इसे अपनी लकड़ी इकट्ठा करने की शुरुआत बनाते हैं, और जो भी

मिलेगा उसे इस बड़े पेड़ के नीचे यहाँ ले आएंगे। जैक और मैं काफी रस्सी लाए हैं। जब हम सारी लकड़ी इकट्ठा कर लेंगे तो उसे यहीं बांध देंगे और घसीटकर घर ले जाएंगे।'
'अच्छा विचार है,' कॉलिन ने कहा। 'तो चलिए अलग-अलग दिशाओं में शिकार करने के लिए निकल पड़ते हैं।'
जंगल सूखी टहनियों और गिरी हुई शाखाओं से भरा हुआ था। तीन सप्ताह पहले भयंकर तूफान आया था।

पहले काफी सूखी या सड़ी हुई लकड़ियाँ गिर गई थीं। बच्चे इतनी लकड़ियाँ देखकर बहुत खुश हुए। जल्द ही उन सबके पास लकड़ियों के बड़े-बड़े गट्ठे हो गए।
'मैं अपना सारा सामान वहीं रखूंगी जहां हमने योजना बनाई थी,' पाम ने कहा। 'मेरे पास इतना सारा सामान है कि मैं उसे गिराती ही जा रही हूं।'
मैं भी ऐसा ही करूंगी,’ जेनेट ने कहा। ‘अरे वाह, जैक को देखो!
वो आधा पेड़ घसीट रहा है! ये तो कमाल की खोज है!’
जंगल में खूब मज़ा आ रहा था, सूखी पत्तियों के बीच से लकड़ियाँ ढूँढ़ते हुए। सातों बारी-बारी से लकड़ियाँ ढूँढ़ते हुए उस जगह पर पहुँचे जहाँ उन्होंने बड़े पेड़ के नीचे पहुँचने का इंतज़ाम किया था। देखते ही देखते वहाँ लकड़ियों का अच्छा- खासा ढेर लग गया - बड़ी टहनियाँ, छोटी टहनियाँ, छोटी डालियाँ, बड़ी डालियाँ - और तभी, पीटर, जैक और कॉलिन एक बहुत बड़ी डाल को घसीटते हुए आ गए!
'हमें इसे और छोटे टुकड़ों में काटना होगा,' पीटर हांफते हुए बोला। 'मैं कहता हूं - हम काफी आगे बढ़ चुके हैं, है ना?'

'चलो बाड़ लगाने वाले की पुरानी झोपड़ी में चलते हैं और थोड़ी देर बैठते हैं,' जैक ने कहा। 'मैं सचमुच बहुत थका हुआ हूँ। मेरे पास बांटने के लिए मिठाई के दो पैकेट हैं। चलो चलते हैं और बैठते हैं और उन्हें खाते हैं।'
'अच्छा विचार है,' पीटर ने कहा, और सातों बर्टन की छोटी सी झोपड़ी की ओर चल पड़े, जहाँ वह अक्सर बरसात के दिनों में अपना खाना खाता था। वह झोपड़ी जंगल के ठीक अंदर थी, घनी झाड़ियों से घिरी हुई।

झाड़ियों और लताओं से घिरा हुआ था, और गर्मियों में यह पत्तियों से इतना हरा हो जाता था कि इसे देखना मुश्किल हो जाता था।
जैसे ही वे झोपड़ी के पास पहुँचे, पाम ने कहा, 'मैं यहाँ पहले कभी नहीं आई। इस तरह की अपनी छोटी सी झोपड़ी होना कितना अच्छा लगता होगा। मुझे लगता है कि बर्टन को हमारे इसमें बैठने से कोई आपत्ति नहीं होगी, है ना?'
'अरे नहीं। जेनेट और मैं अक्सर अंदर जाते रहे हैं,' पीटर ने कहा।
झोपड़ी के पास आते ही स्कैम्पर अचानक भौंकने लगा। पीटर ने हैरानी से उसकी ओर देखा। 'क्या बात है, बूढ़े? यहाँ तो कोई नहीं है - एक खरगोश भी नहीं!'
स्पैनियल कुत्ता एकदम स्थिर खड़ा था, उसकी रेशमी नाक शेड
की ओर थी। 'वफ़-वफ़-वफ़!' वह भौंका।
'वहाँ कोई नहीं हो सकता,' पीटर ने कहा। 'जाओ और देखो, स्कैम्पर। तुम बेवजह हंगामा कर रहे हो।'

स्कैम्पर गुर्राते हुए धीरे-धीरे और अकड़कर शेड की ओर बढ़ा। सभी लोग हैरानी से उसे देखते रहे। वह सीधे शेड के दरवाजे तक गया और फिर जोर-जोर से भौंकने लगा। शेड से एक गुस्से भरी आवाज आई।
'हट जाओ!' तभी एक पत्थर उड़ता हुआ आया और हैरान स्कैम्पर को बाल-बाल बचा लिया।
पीटर तुरंत शेड की ओर भागा और गुस्से से दरवाजे पर खड़ा होकर अंदर मौजूद तीन आदमियों को घूरने लगा।

'मेरे कुत्ते पर पत्थर फेंकने का तुम्हारा क्या मतलब है? तुम उसे लगभग मार ही देते। वह लंगड़ा भी हो सकता था।'
फिर तिरस्कारपूर्ण हंसी की आवाज आई और उसके बाद शेड के दरवाजे से एक पत्थर घूमता हुआ आया और पीटर के टखने पर जा लगा। स्कैम्पर ने एक भयंकर गुर्राहट की और तेजी से आगे बढ़ा। पीटर ने उसे शेड में घुसने से ठीक पहले पकड़ लिया।
'बेहतर होगा कि तुम इस झोपड़ी से निकल जाओ,' लड़के ने गुस्से
से चिल्लाते हुए कहा। 'यह तुम्हारी नहीं है। यह बर्टन की झोपड़ी है। अगर तुम यहाँ से नहीं निकले तो मैं उसे यहाँ तुम्हारे पास बुला लाऊँगा।'
वह हंसते हुए तीनों आदमियों को घूर रहा था, तभी उनमें से एक
ने एक और पत्थर दरवाजे की तरफ उछाल दिया। वह पत्थर स्कैम्पर को बाल-बाल बचा गया। 'मैं जाकर बर्टन को बुला लाता हूँ,' पीटर चिल्लाया और जाने के लिए मुड़ा। वह दौड़कर वापस बाकी लोगों के पास पहुँचा, जो सब एक साथ खड़े होकर हैरान थे।

पीटर हांफते हुए बोला, 'मैं बर्टन को बुलाने जा रहा हूँ। देखते रहिए कि आदमी जाते हैं या नहीं।'
वह बर्टन को ढूंढने के लिए दौड़ पड़ा, लेकिन उसके वापस आने
से पहले ही, तीनों आदमी शेड से बाहर आए, कुछ सेकंड के लिए दरवाजे पर खड़े रहे और बच्चों को घूरते रहे। उनमें से एक ने मुट्ठी भींची। लड़कों ने तीनों लड़कियों को अपने पीछे धकेल दिया, जैसे ही वे आदमी अंदर आए।

मैं उनकी ओर बढ़ा। लेकिन वे पेड़ों के बीच से मुड़कर धीमी आवाज़ में बातें करते हुए गायब हो गए।
'कितने बदसूरत लोग थे!' जेनेट ने उन्हें जाते देख राहत महसूस करते हुए कहा। 'पता नहीं वे उस शेड में क्या कर रहे थे?'
'मुझे लगता है कि वे किसी तरह की शरारत की योजना बना रहे हैं,' कॉलिन ने कहा। 'तीन बदमाशों के लिए यह एक बढ़िया मिलन स्थल होगा।'

'मेरे पास एक नोटबुक है,' जैक ने कहा। 'मैं इसमें लिख लूंगा कि ये आदमी कैसे हैं - शायद कभी काम आ जाए।'

'लेकिन ऐसा कैसे हो सकता है?' पाम ने कहा।
'क्या पता,' जैक ने कहा। 'हैलो, ये रहा पीटर। क्या आपको बर्टन नहीं मिला?'
'नहीं - वो कहीं चला गया है,' पीटर हांफते हुए बोला। 'वो आदमी चले गए?'
'हां,' कॉलिन ने कहा। 'और जैक उनके बारे में कुछ नोट्स लिख रहा है। हमें लगता है कि वे शायद किसी तरह की शरारत की योजना बना रहे हैं। चलो देखते हैं - एक आदमी छोटा और सांवला था, और उसकी नाक टेढ़ी थी...'
'हां,' जैक ने लिखते हुए कहा। 'और एक बड़ा और मोटा था, और उसकी मूंछें थीं। उसने टोपी नहीं पहनी थी। उसके बाल सुनहरे थे।'
'और तीसरा वाला दुबला-पतला था और लंगड़ाकर चलता था,' पाम ने कहा। 'उसके कान भी बाहर निकले हुए थे। मैंने उन्हें देखा था।'
जैक ने लिखना समाप्त किया और अपनी नोटबुक एक तरफ रख दी।
'अब चलो अपना सारा सामान वापस ले चलते हैं,' उसने कहा। 'रस्सियाँ कहाँ हैं, पीटर? चलो मिठाई अपने शेड में खाते हैं - मुझे बर्टन के शेड में जाने का मन नहीं है, उन गंदे दिखने वाले आदमियों के जाने के बाद!'

□□□□□□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□

□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□-□□ □□□□□□ □□ □□□□□

'□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□,' □□□□ □□□□ '□□□ □□□□□□□□□ - □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□!'

□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□-□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

‘□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□,’ □□□□□ □□ □□□, □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ ‘□□ □□□ - □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□-□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□’

□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□! □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□

उसने टहनी को वापस अपने मुंह में डाला और पीटर के पैरों पर पटकने लगा!
'वाह!' पीटर ने कहा। 'यह तो बहुत बढ़िया शुरुआत है, मुझे कहना
ही पड़ेगा। मैं आपको बताता हूँ, अगर किसी के पास आधा घंटा खाली हो, तो उन्हें आकर कुछ और चीज़ें ले लेनी चाहिए। जेनेट और मैं अगले हफ्ते अपने खाने के समय में शायद आ पाएँगे।'
'और मैं शायद दोपहर के स्कूल से अपनी साइकिल पर लगभग चार बजे निकल सकता था,' जॉर्ज ने कहा। 'तब भी शिकार करने के लिए पर्याप्त रोशनी होती।'
'अच्छा,' पीटर ने कहा। 'मेरे पिताजी कहते हैं कि थोड़ी-थोड़ी मदद भी काम आती है, जब वे हमें खरपतवार निकालने के लिए कहते हैं और उम्मीद करते हैं कि हम आधे बगीचे का काम कर देंगे!' 'चलो चलते हैं और बैठते हैं और जैक की मिठाई खाते हैं।'
पाम ने कहा, 'मैं काफी थकी हुई महसूस कर रही हूं।'
उन्होंने लकड़ी का ढेर वहीं छोड़ दिया और अपनी झोपड़ी में जाकर बैठ गए। पीटर ने दरवाजा खोला और वे अंदर चले गए।
उन्होंने कहा, 'मैंने दरवाजा बंद रखा है क्योंकि मैंने पटाखों के पैसे शेल्फ पर रखे उस डिब्बे में रखे हैं। और उस आदमी की वजह से भी। सूज़ी कहीं आकर उसमें कुछ गड़बड़ न कर दे।'
'वह पैसों को हाथ भी नहीं लगाएगी, यह बात तो तुम अच्छी तरह जानते हो,' जैक ने तुरंत कहा।
पीटर ने सिर हिलाया। 'हाँ। मुझे पता है, बिल्कुल। चलो - जैक, मिठाई बाँट दो। लगभग खाने का समय हो गया है।'

समय तो लगेगा, लेकिन मुझे यकीन है कि इससे हमारी भूख खराब नहीं होगी। कम से कम मेरी तो नहीं, क्योंकि हम स्टेक और किडनी पुडिंग खा रहे हैं, और कोई भी चीज मुझे इससे दूर नहीं कर सकती।' 'स्टेक और किडनी का ज़िक्र करना ही क्या ज़रूरी था?' जॉर्ज
ने कराहते हुए कहा। 'तुमने मुझे इतनी भूखा कर दिया है कि मैं जैक की सारी मिठाइयाँ एक ही बार में खा सकता हूँ।'
जैक ने जल्दी से मिठाई वापस अपनी जेब में रख ली। उसका हाथ नोटबुक पर पड़ा और उसे याद आया कि उसने उसमें तीनों आदमियों का विवरण लिखा था। उसने नोटबुक निकाली और उसे ज़ोर से पढ़ा। उन्होंने कहा, 'अगर हम उनसे दोबारा मिले तो मज़ा आएगा। हमें पता चल जाएगा कि वे कहाँ जा रहे हैं - शायद जंगल में बर्टन की झोपड़ी में।'
'हम उनसे दोबारा नहीं मिलेंगे - न तो बर्टन की झोपड़ी में और
न ही कहीं और,' कॉलिन ने कहा। 'वे बस आवारा थे, देश भर में भटक रहे थे। मुझे लगता है कि वे झोपड़ी में आराम करने के लिए बैठ गए थे।' 'खैर, कुछ कह नहीं सकते,' जैक ने थोड़ा उदास होकर कहा और अपनी नोटबुक वापस जेब में रख ली। 'हमारी अगली मुलाकात कब है, पीटर?' पीटर ने कहा, 'क्या तुम गुरुवार दोपहर, स्कूल के बाद समय निकाल सकते हो? लकड़ी ढूंढने के लिए नहीं, बल्कि यह देखने के लिए कि हमें लड़कों के कपड़े कैसे मिलते हैं और क्या किसी के पास कुछ और पैसे हैं। फिर हमें अगले शनिवार की सुबह इन चीजों पर इतना समय नहीं बिताना पड़ेगा।'

हम अलाव जलाने के लिए लकड़ी इकट्ठा करने का काम तुरंत शुरू
कर सकते हैं।'

'ठीक है,' कॉलिन ने कहा, और जॉर्ज और जैक ने भी सिर हिलाया। बारबरा ने कहा, 'पाम और मैं शायद नहीं आ पाएंगे। उस दिन हमारी डांस की एक अतिरिक्त क्लास हो सकती है। आपको पता ही है, हमारा जल्द ही एक कॉन्सर्ट है।'
'अच्छा, अगर आ सकते हो तो आ जाओ,' पीटर ने कहा। 'पासवर्ड वही रहेगा - और बैज भी, बिल्कुल। ये रही हमारी खाने की घंटी। हमें अब जाना होगा। सोमवार को मिलते हैं दोस्तों!'
वे सब चले गए, और पीटर, जेनेट और स्कैम्पर अपने घर की ओर जाने वाले रास्ते पर चल पड़े।
'अपने हाथ धो लो!' उनकी मां ने पुकारा। 'हे भगवान, तुम कितने गंदे हो!'
जेनेट ने जवाब दिया, 'हम अलाव जलाने के लिए लकड़ी इकट्ठा कर रहे थे। हमें बस एक मिनट लगेगा।'
वे दोनों बड़े चाव से स्टेक और किडनी पुडिंग खा रहे थे और साथ ही अपनी माँ को सुबह की सारी बातें बता रहे थे। जब वे झोपड़ी में रहने वाले तीन आदमियों के बारे में लिखे गए अंश पर पहुँचे, तो उनकी माँ ने अचानक ऊपर देखा।
'अब सुनो - जब तक तुम्हारे साथ कम से कम तीन या चार लोग न हों, तब तक जंगल में मत जाना - अकेले तो बिल्कुल नहीं। मुझे उन आदमियों की बातें अच्छी नहीं लग रही हैं। आजकल कुछ बहुत बुरे लोग घूम रहे हैं।'
'लेकिन, माँ, वे तो बस आवारा लोग थे,' पीटर ने कहा। 'और वैसे
भी, स्कैम्पर हमारे साथ था।'

'अच्छा, अगर तुम जंगल में जाओ तो स्कैम्पर को अपने साथ ले जाना,' माँ ने कहा। 'और तुम लड़कों के बिना किसी भी लड़की को इधर-उधर भटकने मत देना। ये सख्त आदेश है। समझे या मुझे पापा से कहलवाना पड़ेगा?'
'नहीं - बिलकुल नहीं। हम वही करेंगे जो आप कहेंगी,' पीटर ने आश्चर्य से कहा। 'माँ, हमारी अलाव जलाने के लिए लकड़ियों का ढेर तो देखो - यह पहले से ही बहुत बड़ा हो गया है।'
'जब तुम इसे जलाओगे तो मुझे आकर देखना होगा,' उसकी माँ ने कहा। 'और आतिशबाजी भी देखनी होगी। वैसे, जेनेट, अगर तुम आतिशबाजी से पैसे कमाना चाहती हो, तो तुम मेरे लिए एक छोटा सा काम कर सकती हो।'
'ओह अच्छा। क्या हुआ, माँ?' जेनेट ने पूछा।
'तुम मेरे लिए लिनेन की अलमारी खाली करके सब कुछ करीने से वापस रख सकती हो,' उसकी माँ ने कहा। 'अगर तुम इसे अच्छे से करोगी तो इसमें एक शिलिंग का खर्चा आएगा।'
'ठीक है। मुझे बहुत खुशी होगी,' जेनेट ने कहा। 'मुझे चीज़ें व्यवस्थित करना अच्छा लगता है। मैं आज शाम ही कर दूंगी। हमारी अगली बैठक गुरुवार को है, आपको पता ही है।'
लेकिन आखिरकार उनकी अगली बैठक गुरुवार से पहले ही हो गई। कुछ बहुत ही रोमांचक हुआ - और बैठक पीटर ने नहीं बल्कि कॉलिन ने बुलाई थी!

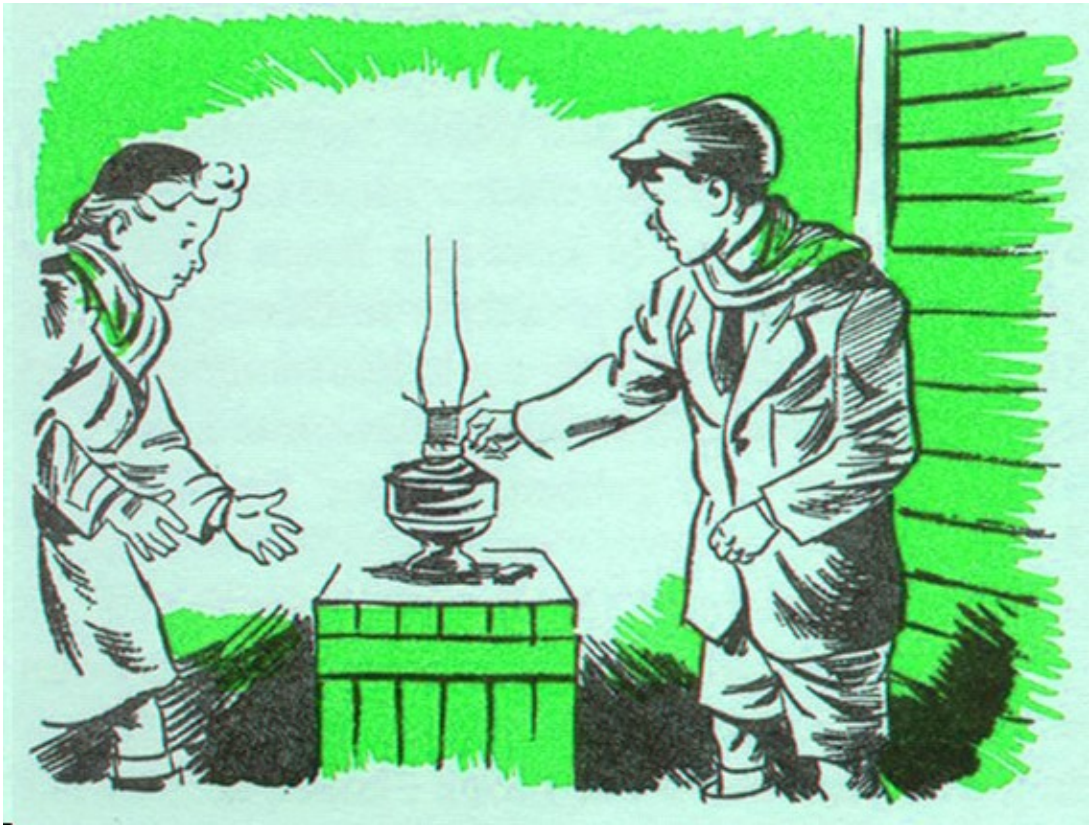
अध्याय सात

कॉलिन के पास कुछ खबर है

सोमवार की शाम को, जब पीटर और जेनेट चुपचाप बैठकर अपना होमवर्क कर रहे थे, तभी टेलीफोन की घंटी बजी। माँ ने फोन उठाया। उसने पीटर को बुलाया। 'यह तुम्हारे लिए है, पीटर। कॉलिन तुमसे बात करना चाहता है। वह बहुत उत्साहित लग रहा है।'
पीटर तुरंत फोन की ओर भागा और जेनेट भी। आखिर हुआ क्या था?
उस दोपहर कॉलिन स्कूल से घर तक पीटर के साथ कुछ दूर तक पैदल आया था और किसी भी बात को लेकर बिल्कुल भी उत्साहित नहीं लग रहा था। 'हैलो? पीटर बोल रहा हूँ,' पीटर ने कहा और तुरंत कॉलिन की उत्साहित आवाज़ सुनी। 'पीटर, क्या मैं अभी आकर तुमसे मिल सकता हूँ? कुछ हुआ है। मैं किसी को फ़ोन करना चाहता हूँ।'

सीक्रेट सेवन की मीटिंग जल्द से जल्द होनी चाहिए - शायद कल स्कूल के बाद। क्या मैं अभी आ सकता हूँ? मुझे साइकिल से बस एक-दो मिनट लगेंगे।
'अरे बाप रे - क्या बात है?' पीटर ने हैरानी से कहा। 'एक मीटिंग? किस बारे में?'
'अभी नहीं बता सकता। लोग सुन लेंगे,' कॉलिन ने कहा। यह बात वाकई बहुत रहस्यमयी लग रही थी।
'अच्छा, चलो अभी,' पीटर ने कहा। 'शेड में चलना बेहतर होगा। वहाँ हम अकेले होंगे। जल्द ही मिलते हैं।'
उसने रिसीवर नीचे रख दिया और अपने ठीक बगल में बैठी जेनेट
को घूरने लगा।
'यह क्या है?' उसने उत्साह से कहा।
'पता नहीं,' पीटर ने कहा। 'वो कुछ ही मिनटों में आ रहे हैं - शेड में। वो कल सीक्रेट सेवन की बैठक बुलाना चाहते हैं। आखिर बात क्या है?'
'मैं भी शेड में आ रही हूँ,' जेनेट ने कहा।
'नहीं, तुम नहीं हो,' पीटर ने कहा। 'ठीक है, ठीक है - इतना गुस्से में मत दिखो। मैं तुम्हें आने दूंगा, लेकिन याद रखना, जब तक मैं न कहूं, किसी से एक शब्द भी मत कहना।'
'जैसे कि मैं कुछ कहूँगी!' जेनेट ने तिरस्कारपूर्वक कहा। 'माँ! माँ, आप कहाँ हैं? पीटर और मैं एक मिनट के लिए अपने शेड में जा रहे हैं। कॉलिन हमसे किसी ज़रूरी काम के लिए मिलना चाहता है।'
'अहा! लगता है सीक्रेट सेवन का मामला है,' उसने कहा।

मां। 'ठीक है। लेकिन कृपया कोट पहन लो। आज रात नीचे बहुत ठंड होगी।'
उन्होंने अपने कोट पहने और चुपके से शेड की ओर चल दिए, स्कैम्पर खुशी-खुशी उनके पीछे-पीछे दौड़ रहा था। पीटर ने दरवाजा खोला और अपनी माँ द्वारा शेड के लिए दी गई एक छोटी सी तेल की बत्ती जलाई। उसने उसे सावधानी से एक डिब्बे पर रख दिया। दोनों धैर्यपूर्वक कॉलिन का इंतज़ार करते रहे, और यह सोचने की व्यर्थ कोशिश करते रहे कि आखिर किस बात ने उसे इतना उत्साहित किया होगा। अगर उसने बैठक बुलानी चाही है, तो ज़रूर कोई बहुत ज़रूरी बात होगी! हालाँकि आम तौर पर ऐसा करने का अधिकार किसी भी सदस्य को था, पर आमतौर पर केवल पीटर ही करता था।



झिंगल-जिंगल! यह साइकिल की घंटी थी। क्लिक - यह सामने का गेट था। फिर कदमों की आहट सुनाई दी, जैसे कॉलिन अपनी साइकिल को धकेलते हुए शेड की ओर तेज़ी से रास्ते पर चल रहा हो।
उसने दरवाजे पर दस्तक दी। उसने धीमी आवाज में कहा, 'वी विली विंकल,' और पीटर ने तुरंत दरवाजा खोल दिया।
'इतनी हलचल किस बात की है?' पीटर ने पूछा। 'बैठो और बताओ।'
'मैं शुरुआत से शुरू करता हूँ,' कॉलिन ने कहा, जिसका चेहरा तेज़ साइकिल चलाने और उत्साह से लाल हो गया था। 'तुम्हें पता है ना मेरी नानी कहाँ रहती हैं? मेरे घर से ज़्यादा दूर नहीं, बस कोने में?'
'हां,' पीटर और जेनेट ने एक साथ कहा।
“खैर, वो बाहर गई हुई हैं,” कॉलिन ने कहा, “लेकिन वो कल वापस
आ रही हैं, इसलिए मेरी माँ ने मुझसे पूछा कि क्या मैं दादी के घर कुछ ताज़े अंडे ले जा सकता हूँ - हम मुर्गियाँ पालते हैं, तुम्हें पता है - और उन्हें उनकी ऑस्ट्रियाई नौकरानी ग्रेटा को दे सकता हूँ, ताकि दादी वापस आने पर उबले हुए अंडे खा सकें। ये उनका पसंदीदा खाना है।”
वह रुका और अपने गर्म चेहरे को रूमाल से रगड़ा।
'आगे बढ़ो,' पीटर ने कहा। 'सीधे मुद्दे पर आओ।'
'हाँ,' कॉलिन ने कहा। 'मैंने अंडे लिए और सड़क पर दौड़कर कोने तक गया। हॉल में हमेशा की तरह बत्ती जल रही थी - लेकिन मैंने सामने का दरवाजा नहीं खटखटाया।

मैं हमेशा पीछे वाले रास्ते से जाती हूँ। इससे ग्रेटा को दरवाजे तक आने की ज़रूरत नहीं पड़ती। खैर, मैं पीछे वाले रास्ते

से निकलकर रसोई के दरवाजे तक पहुँच गई। वह बंद था, लेकिन ताला नहीं लगा था।
स्कैम्पर ने अचानक 'वफ़!' कहा और उन्हें चौंका दिया।
‘कोई बात नहीं - उसने बस एक चूहे को फर्श पर दौड़ते हुए देखा,’ जेनेट ने कहा। ‘आप आगे बोलिए।’
'मैं अंदर गया,' कॉलिन ने कहा। 'ग्रेटा रसोई में नहीं थी, इसलिए मैं बैठक में चला गया। वहाँ रोशनी थी, और मुझे लगा कि दादी एक दिन पहले ही घर आ गई होंगी। मैंने दरवाजा धक्का देकर खोला - और हे भगवान, मैंने क्या गंदगी देखी! उफ़!' 'कैसी गंदगी?' पीटर ने रोमांचित होकर पूछा। 'सब कुछ उल्टा-पुल्टा था - दराजें उखड़ी हुई थीं और फर्श पर बिखरी पड़ी थीं। अलमारी टूटी हुई थी। और फिर मैंने दादी की तिजोरी देखी - वह भी टूटी हुई थी! उन्होंने उसे एक बड़े शीशे के पीछे रखा था - मुझे पहले यह पता नहीं था। किसी ने शीशा हटा दिया था, तिजोरी ढूंढी और उसे तोड़ दिया। वह खाली थी!' 'कोलिन! कितना भयानक है!' जेनेट ने कहा। 'ग्रेटा कहाँ थी?' पीटर ने कहा। 'ज़रूर उसने ये सब नहीं किया होगा!'
'बिल्कुल नहीं,' कॉलिन ने कहा। 'मुझे अचानक रोने की आवाज़ सुनाई दी और मैं दौड़कर हॉल में गया। मैंने पीछा किया...'

रसोई से शोर आया - और फिर भंडारगृह से, जो बाहर से बंद था। मैंने दरवाजा खोला - और बेचारी ग्रेटा अंदर बंद थी!
'इसके बाद तुमने क्या किया?' पीटर ने बहुत उत्साहित होकर पूछा।
कॉलिन ने कहा, 'मैंने पुलिस को फोन किया। पुलिस स्टेशन में फोन करके मुझे बेहद अहमियत का एहसास हुआ। तुरंत दो लोग आए - और तब तक मेरे माता-पिता भी वहां आ चुके थे, क्योंकि मैंने उन्हें भी फोन किया था।'
'लेकिन आप इस बारे में सीक्रेट सेवन की बैठक क्यों बुलाना चाहते हैं?' पीटर ने पूछा। 'हम कुछ नहीं कर सकते।'
'सुनो,' कॉलिन ने कहा। 'मैंने ग्रेटा को पुलिस को लुटेरों के बारे में जानकारी देते हुए सुना - तीन आदमी - और उसने उनमें से दो का वर्णन बिल्कुल वैसे ही किया जैसे जैक ने अपनी नोटबुक में उन आदमियों का वर्णन किया था - जिन्हें हमने देखा था। ग्रेटा ने तीसरे को नहीं देखा - लेकिन मुझे यकीन है कि वे वही आदमी रहे होंगे जिन्हें हमने बर्टन की झोपड़ी में देखा था - और हमें क्या पता, वे उसी समय डकैती की योजना बना रहे थे!'
'वाह!' पीटर ने कहा। 'सोचो तो ज़रा! हाँ - हम कल ज़रूर बैठक बुलाएँगे। दोपहर की स्कूल की पढ़ाई खत्म होने के ठीक सवा चार बजे। वाह - कितना रोमांचक होगा!'

अध्याय आठ

एक और बैठक

मंगलवार का दिन सीक्रेट सेवन के लिए वाकई बहुत लंबा लग रहा था। वे बेसब्री से दोपहर की स्कूल की छुट्टी का इंतज़ार कर रहे थे ताकि वे दौड़कर मीटिंग-शेड में जा सकें और कॉलिन की सारी बातें सुन सकें। दरअसल, उस सुबह पुलिस ने उसे स्कूल से बुलाया था और उससे पूछताछ करना चाहती थी!
'मुझे यकीन है कि वह खुद को बहुत महत्वपूर्ण समझ रहा होगा,' जैक ने पीटर से कहा, जब कॉलिन स्कूल के कमरे से बाहर निकला। 'मैं हमारी मुलाकात के लिए बेताब हूं, क्या तुम नहीं हो?'
अंततः बैठक का समय आ गया। जैक को छोड़कर, जो सबसे आखिर में हांफते हुए पहुंचा, बाकी सभी लोग बिल्कुल समय पर शेड में पहुंच गए।
'हे भगवान!' वह हांफते हुए बोला। 'आखिरी नंबर पर आने के लिए माफ़ करना, लेकिन यह सब सूज़ी की गलती थी। वह जानना चाहती थी कि क्या हुआ है, और जब मैंने उसे नहीं बताया, तो उसने जाकर मेरी साइकिल - और अपनी भी - छिपा दी, इसलिए मुझे यहाँ तक पैदल ही दौड़ना पड़ा।'
'बैठ जाओ,' पीटर ने कहा। 'कोलिन, कृपया अपनी कहानी शुरू करो।' कॉलिन ने सारी बात दोबारा बताई। उसे इस बात का दुख था कि उसकी दादी के घर में चोरी हुई थी, लेकिन

उसे इस बात से बेहद रोमांच महसूस हो रहा था कि उसी ने सबसे पहले चोरी का पता लगाया और पुलिस को फोन किया।
कॉलिन के बोलने के बाद पीटर ने कहा, 'ग्रेटा ने दो आदमियों
को तो देखा, लेकिन तीसरे को नहीं। जैक, क्या तुम अपनी नोटबुक लाए हो? मुझे लगता है कि तीसरे लुटेरे का विवरण हमें वहीं मिल जाएगा!'
जैक ने उत्साह से चमकते चेहरे के साथ अपनी नोटबुक ढूंढी। 'सोचो, मैंने उन सभी का विवरण लिख लिया था - बस संयोग से, क्योंकि मेरे पास मेरी नोटबुक थी!' उसने कहा। 'एक मिनट रुको - हाँ, ये रहे मेरे नोट्स। कॉलिन, ग्रेटा ने उन दो आदमियों का वर्णन कैसे किया था जिन्हें उसने देखा था?'
'उसने कहा कि एक आदमी बहुत छोटा और सांवला था,' कॉलिन ने कहा,
'और उसने विशेष रूप से देखा कि उसकी नाक टेढ़ी थी, और उसने कहा कि उसके दांत खराब थे।'
जैक ने उत्साहित होकर कहा, 'वाह, यह तो मेरे पहले वर्णन से बिल्कुल मेल खाता है। मुझे तो बस इतना पता था कि "एक आदमी कद में छोटा और सांवला था, और उसकी नाक टेढ़ी थी"। मैंने उसके खराब दांतों पर ध्यान नहीं दिया था।'
'टेढ़ी नाक ही काफी है,' कॉलिन ने कहा। 'खैर, वह तो एक आदमी था। ग्रेटा ने बताया कि दूसरा आदमी पतला था और उसके कान सिर से बाहर निकले हुए थे। उसने कहा कि उसे लगा कि वह लंगड़ा था, लेकिन वह इस बारे में निश्चित नहीं थी।'
'हा - वो सही कह रही है!' जैक ने अपने नोट्स देखते हुए कहा।

फिर से। 'सुनो। मैंने एक आदमी को दुबला-पतला बताया है, और यह
भी देखा है कि वह लंगड़ा रहा था - खैर, वह ग्रेटा का दूसरा लुटेरा है, इसमें कोई शक नहीं! तुम कहते हो कि उसने दूसरे को नहीं देखा?' नहीं - उसने बताया कि वे आदमी रसोई के दरवाजे से अंदर घुस
आए, और उसने पहले दो आदमियों को साफ-साफ देखा। तीसरा आदमी उनके पीछे था, इसलिए वह उसका वर्णन नहीं कर सकी। पहले दो आदमियों ने उस पर झपट्टा मारा, और बेचारी ग्रेटा ज़मीन पर गिर पड़ी। उन्होंने उसे मुंह के बल लिटाया, और तीसरे आदमी ने उसके हाथ बांध दिए, फिर उसे भंडारगृह में ले गए और दरवाजा बंद कर दिया। उसे ज़्यादा चोट नहीं आई थी - बस बहुत डर गई थी।
'जब आपने भंडारघर खोला तो वह आपको देखकर बहुत खुश हुई होगी!' जेनेट ने कहा।
'हाँ, वो सच में ऐसी ही थी! मैंने उसके हाथ खोले, और उसने अपनी बाहें मेरी गर्दन में डाल दीं और मुझे गले लगा लिया, और जर्मन में सैकड़ों बातें कहीं, जो मुझे बिल्कुल समझ नहीं आईं,' कॉलिन ने कहा। 'फिर वो धड़ाम से एक कुर्सी पर बैठ गई - और बदकिस्मती से उसी कुर्सी पर मैंने अंडों का थैला रखा था।'
सभी लोग जोर से हँसे, फिर चुप हो गए, और कुछ दोषी महसूस करने लगे।
'हमें हंसना नहीं चाहिए था,' जेनेट ने कहा। 'यह सब बहुत गंभीर मामला है - लेकिन सच कहूं तो - जब मैंने बेचारी ग्रेटा को कॉलिन के अंडों पर बैठे हुए देखा, तो मैं खुद को रोक नहीं पाई!'

"ग्रेटा को भी जब पता चला तो वो हंस पड़ी," कॉलिन ने कहा। "दरअसल, वो एक ही समय में हंस भी रही थी और रो भी रही थी। हे भगवान! ग्रेटा को संभालना, पुलिस और मम्मी-पापा को फोन करना, और पुलिस के आने का इंतज़ार करना - ये सब तो मेरे लिए बहुत मुश्किल था। सच कहूं तो, मुझे तो आधा लगा कि ये सब सपना ही तो है!"
'मुझे यकीन है तुमने ऐसा किया होगा,' पीटर ने कहा। 'क्या तुमने पुलिस को बताया कि तुम्हें लगता है कि हमने उन तीनों आदमियों को देखा था?'
'हां, मैंने किया था,' कॉलिन ने कहा। 'लेकिन मैंने जैक द्वारा उनके विवरण लिखने के बारे में कुछ नहीं कहा, क्योंकि मुझे लगा कि शायद वह खुद उन्हें यह बताना चाहेगा। मेरा मतलब है - यह एक महत्वपूर्ण सुराग हो सकता है।'
'आपने बहुत अच्छा काम किया,' जैक ने कहा। 'क्या हम अभी तुरंत पुलिस के पास चलें, कॉलिन, मेरी नोटबुक लेकर?'
'हाँ, बेहतर होगा,' पीटर ने कहा। 'उन्हें यह जानकर दिलचस्पी होगी कि हमारे पास तीसरे आदमी का विवरण है। या यूँ कहें कि तुम्हारे पास है, जैक। अच्छा हुआ तुमने उसे लिख लिया - भला कब ऐसी कोई चीज़ काम आ जाए।'
'मुझे लगता है कि अब हमें चलना चाहिए,' जैक ने उठते हुए कहा, उसका चेहरा काफी महत्वपूर्ण लग रहा था। 'चलो, कॉलिन।'
'पीटर, मीटिंग बुलाने के लिए धन्यवाद,' कॉलिन ने कहा। 'क्या
हम जल्द ही एक और मीटिंग कर सकते हैं - ताकि हम आपको बता सकें कि जब जैक और मैं पुलिस स्टेशन को तीसरे आदमी का हुलिया बताते हैं तो वहां क्या होता है?'

'[[[[[[- [[, [[[[[[[[,' [[[[[[[[[[[['[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[['

[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[-[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[

'[[[[[[[[[[[[[[[[[[[,' [[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[

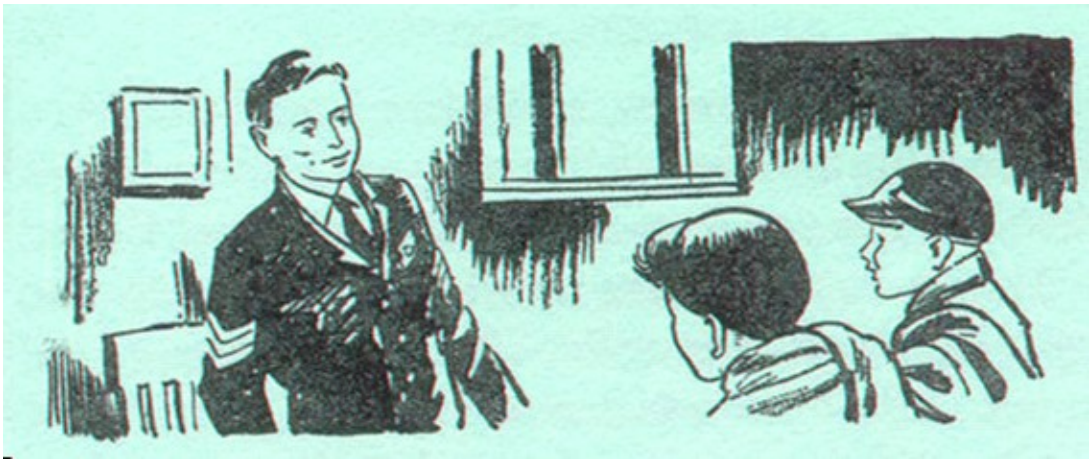
'[[[[[[[[! [[[[[[[[[[[[[[[,' [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[

[[[[[[[[[[[[[[[[! [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[-[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[

[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[

'[[[[[, [[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[,' [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[['[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[['

“[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[!” [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[? [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[!



अध्याय नौ

सुज़ी वाकई बहुत परेशान करने वाली है।

कॉलिन और जैक तुरंत साइकिल से पुलिस स्टेशन के लिए निकल पड़े, जैक की जेब में उसकी कीमती नोटबुक थी। स्टेशन पहुँचकर उन्होंने वहाँ सार्जेंट को पाया, जिसे वे दोनों बहुत पसंद करते थे। सार्जेंट कॉलिन को पहले ही दो बार देख चुका था - एक बार जब पुलिस उसके फोन कॉल के जवाब में उसकी नानी के घर गई थी, और दूसरी बार जब उन्होंने उसे उस सुबह स्कूल से बुलाकर पूछताछ की थी। 'हैलो, कॉलिन - तुम फिर आ गए!' सार्जेंट ने मुस्कुराते हुए कहा। 'अच्छा - क्या तुम्हें और भी चोरों की सूचना देनी है?' 'नहीं, महोदय,' कॉलिन ने कहा। 'लेकिन जैक के पास तीसरे आदमी
का विवरण है - वही आदमी जिसे ग्रेटा ने नहीं देखा था।'
'वाह, मैं तो भाग्यशाली हूँ!' सार्जेंट ने कहा और अपने सामने
एक नोटपैड खींच लिया। 'हमें दो आदमियों का अच्छा-खासा विवरण मिल गया है, लेकिन तीसरे का नहीं। जैसा कि आपने अभी कहा, ग्रेटा ने उसे नहीं देखा। हम कैसे पता लगाएँ?'

आपको पता है वो कैसा था? आपने कहा था कि आपने खुद घर पर किसी
को नहीं देखा था।'
'जी नहीं, जनाब,' कॉलिन ने कहा। 'देखिए, बात कुछ इस तरह है। हम पिछले शनिवार को जंगल में थे, और हमें एक झोपड़ी मिली, जिसके अंदर तीन आदमी थे। उन्होंने हमारे साथ बहुत बुरा बर्ताव किया और हमें लगा कि वे कुछ गड़बड़ करने वाले हैं। इसलिए जैक ने उनका हुलिया लिख लिया। जैक, अपने नोट्स सार्जेंट को दे दो।'
जैक ने उन्हें सौंप दिया। सार्जेंट ने उन्हें जल्दी से पढ़ा। 'एक बड़ा और मोटा था, उसकी मूंछें थीं। उसने टोपी नहीं पहनी थी। उसके बाल लाल थे।' यह पढ़ते हुए उसने सीटी बजाई। उसने नोटबुक नीचे रख दी और जैक की ओर देखा।
'शाबाश बेटे,' उन्होंने कहा। 'सचमुच, आजकल के बच्चे काफी समझदार होते हैं! तुमने जिन दो आदमियों का वर्णन किया है, वह बहुत बढ़िया है - हमें लगभग यकीन है कि हम उन्हें जानते हैं, हालांकि हमें यह नहीं पता कि वे कहाँ हैं। तीसरे को मैं पहचान नहीं पा रहा हूँ - वह मोटा-ताज़ा आदमी, जिसकी मूंछें और लाल बाल हैं। उसने क्या पहना था? क्या तुमने ध्यान दिया?'
'नहीं,' जैक ने याद करने की कोशिश करते हुए कहा। 'वे सभी काफी गंदे और मैले-कुचले थे। जहाँ तक मुझे याद है, उनके कपड़ों में कुछ भी खास नहीं था। क्या तुमने उनके पहनावे में कुछ देखा था, कॉलिन?'
'नहीं। मुझे लगता है कि उन्होंने किसी तरह के ओवरकोट पहने हुए थे,' कॉलिन ने भौंहें चढ़ाते हुए कहा। 'उनमें से दो ने टोपी पहनी हुई थी।'

या फिर, टोपी - और मुझे पता है कि एक के पास टोपी नहीं थी - वह लाल बालों वाला लड़का था, ज़ाहिर है। हम सबने उसके बालों पर ध्यान दिया, क्योंकि उसने टोपी नहीं पहनी थी।'
“अच्छा, इससे तो बहुत मदद मिली,” सार्जेंट ने जैक को उसकी नोटबुक वापस देते हुए कहा। “मुझे लगता है कि वे चोर अब तक मीलों दूर जा चुके होंगे, लेकिन तुम और बाकी सब लोग सतर्क रहना।” 'ज़रूर करेंगे, महोदय,' दोनों लड़कों ने एक साथ कहा। उन्होंने शुभ रात्रि कहा और पुलिस स्टेशन से निकल गए, दोनों को मदद करने का बेहद रोमांच महसूस हो रहा था।
'कल रात मीटिंग में हम सबको ये सब बता देंगे,' जैक ने कहा। 'अरे बाप रे! मुझे तो जल्दी घर जाना होगा! मुझे ढेर सारा होमवर्क करना है। देखो मेरी बहन को – आज रात पुलिस होने का नाटक कर रही थी और हमसे अपने शेड का दरवाजा खुलवा रही थी! शायद अब वो इतनी दखलअंदाजी न करे – उसके घर दो सहेलियाँ रहने आई हैं – दोनों लड़कियाँ, जिनकी माँ अस्पताल में भर्ती हैं। सूज़ी उनकी देखभाल में इतनी व्यस्त रहेगी कि उसे सीक्रेट सेवन के मामलों में दखल देने का समय ही नहीं मिलेगा।'
'अच्छा हुआ!' कॉलिन ने कहा, जिसे सुज़ी बिल्कुल पसंद नहीं थी। 'हम नहीं चाहते कि वह इसमें दखल दे!'
वे अलग हो गए और अपने-अपने रास्ते चले गए। जैक घर पहुँचते
ही सूज़ी को ढूंढने गया, ताकि उस रात उनकी मुलाकात में दखल देने के लिए उसे डांट सके।

अंदर आते ही वह चिल्लाया, 'सुज़ी! तुम कहाँ हो? नाटक करने का तुम्हारा क्या मतलब है... ओह, माफ़ करना, मुझे लगा कि तुम सुज़ी हो!'
'नहीं। मैं डोरिस हूँ, जो यहाँ रहने आई हूँ,' उस लड़की ने कहा जिसे उसने सूज़ी समझा था। 'और यह हिल्डा है, मेरी बहन। आपकी माँ का हमें यहाँ बुलाना अच्छा लगा। मुझे उम्मीद है कि हम आपके काम में बाधा नहीं बनेंगे।'
जैक ने डोरिस और हिल्डा की तरफ देखा, और उसे जो दिखा वो उसे बिल्कुल पसंद नहीं आया। उसने सोचा कि वे दोनों उस पर बेशर्मी से मुस्कुरा रही हैं, और उसे तीन खिलखिलाती लड़कियों का उसके बारे में बातें करना, एक-दूसरे को कोहनी मारना और उस पर मज़ाक करना अच्छा नहीं लग रहा था। एक ही काफी थी!
'कानून के नाम पर खोलो!' एक आवाज़ आई - ज़ाहिर है, सूज़ी की। 'ओह, जैक - क्या तुम्हें सच में लगा कि मैं...'
'तुमने बेहद बुरा बर्ताव किया,' जैक ने कहा। 'हमारी मीटिंग में इस तरह घुसपैठ करना। मुझे तुम पर शर्म आ रही है।'
'हम तीनों, हिल्डा, डोरिस और मैं मिलकर एक छोटा सा क्लब बनाएंगे,' सूज़ी ने कहा। 'इसका नाम होगा 'थका देने वाली तिकड़ी'।' 'मुझे लगता है यह बहुत अच्छा नाम है,' जैक ने कहा। 'बशर्ते आप लोग हमें परेशान न करें और हमारी मुलाकात के समय दूर रहें।'
'ओह, वो शानदार सीक्रेट सेवन!' सूज़ी ने कहा। वह हंसती हुई हिल्डा और डोरिस की ओर मुड़ी। 'तुम्हारे पास कोई नहीं है'

'अंदाज़ा लगाओ उनकी उन बेतुकी पुरानी बैठकों में कितना गंभीर माहौल होता है,' उसने कहा। 'पासवर्ड, बैज, किसी और को अंदर आने की इजाज़त नहीं, ओह, वे खुद को बहुत बड़ा समझते हैं। जैक, सावधान रहना - कहीं वो थकाऊ तिकड़ी आकर एक रात तुम्हारे साथ शामिल न हो जाए!'
'क्या हम उनके गोदाम पर छापा मारें?' डोरिस ने कहा। 'मेरे भाई और उसके क्लब ने दूसरे क्लब के साथ यही किया था - उन्हें बहुत सी चीजें मिलीं, उन्हें...'
'अगर तुममें से किसी ने भी हमारे काम में दखल देने की हिम्मत की, तो मैं तुम्हारे बाल नोच लूंगा!' जैक गुस्से से चिल्लाया और आग बबूला होकर कमरे से बाहर निकल गया।
'तुम्हारा भाई कितना बदमिजाज है, सूज़ी,' उसने हिल्डा को कहते सुना, और वह लगभग मुड़कर उसके बाल खींचने ही वाला था। वह अपने कमरे में गया और भौंहें चढ़ाकर बैठ गया। छोड़ो! उन्हें हंसने और खिलखिलाने दो! सीक्रेट सेवन पुलिस की मदद कर रहे थे, और वह नहीं चाहता था कि थकाऊ तिकड़ी किसी की मदद करे!
मुझे सेवन को चेतावनी देनी होगी कि सूज़ी और बाकी लोग मुसीबत खड़ी करने वाले हैं,' उसने अपने स्कूल बैग से होमवर्क निकालते हुए सोचा। 'शुक्र है हमारे पास स्कैम्पर है - वह हमेशा तब भौंकता है जब कोई शेड के पास आता है। सूज़ी की हिम्मत कैसे हुई ये सब करने की!'

अध्याय दस

एक शानदार इंसान

पीटर ने अपनी मां से पूछा कि क्या वह अगले दिन, बुधवार को सीक्रेट सेवन को चाय पर बुला सकता है।
'देखो माँ, एक के बाद एक कई बातें हो रही हैं, और बहुत कुछ बात करने और योजना बनाने को है - बोनफायर नाइट तो है ही, और अब कॉलिन की दादी के साथ हुई लूट का मामला, और हमने उन तीन आदमियों को देखा है...'
'हम चाय खुद बना लेंगे, माँ, आपको कुछ भी करने की ज़रूरत नहीं है,' जेनेट ने कहा। 'और हम अपना होमवर्क भी नहीं छोड़ेंगे, हम आपसे वादा करते हैं।'

'[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[- [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[,' [[[[[[[[[[[[[[[['[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[['

[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[?

'[[[[, [[[[[[[[[[[- [[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[!' [[[[[[[[[[[[''[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[''

'[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[- [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[!' [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[

[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[

'[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[,' [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[

[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[

'[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[- [[[[[[, [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[,' [[[[[[[[[[

"खैर, अगर वे हमारे यहाँ रहते हुए छापा मारते हैं तो इससे कोई खास फर्क नहीं पड़ता?" जेनेट ने कहा। "दरवाजा बंद है। और अगर

वे तब आते हैं जब हम यहां नहीं होते, दरवाजा तब भी बंद ही रहेगा! यहां तक कि सूज़ी भी अंदर आने के लिए खिड़की नहीं तोड़ेगी, है ना!
'उस लड़के के साथ तुम्हारा कैसा रिश्ता चल रहा है?' जैक ने पूछा।
जेनेट ने कहा, 'हम आपको मीटिंग शुरू होने पर दिखाएंगे। हमने उसके लिए कुछ बढ़िया कपड़े रखे हैं! पाम के पिता बहुत ही शानदार इंसान थे। जब उन्हें उस आदमी के बारे में पता चला, तो उन्होंने अपने पुराने कपड़ों में से कुछ कपड़े भेज दिए।'
'देखो, पापा बड़े और मोटे हैं,' पाम ने कहा। 'इसलिए उनके कपड़े उन पर खूब जचेंगे।'
जेनेट ने कहा, 'और जॉर्ज के पिता ने जॉर्ज को उस आदमी के लिए
एक शानदार टोपी दी। जॉर्ज, तुम्हारे पिता का सिर बहुत बड़ा होगा
- टोपी तो बहुत विशाल है।'
जॉर्ज ने गर्व से कहा, 'उसका सिर बड़ा है। बड़ा होना ही चाहिए, वह बहुत बुद्धिमान है, तुम्हें पता है।'
पीटर ने कहा, 'और हमारे पिताजी ने हमें कुछ पुराने गम बूट दिए - उनके खेत में काम करने वाले बूट, बहुत बड़े थे।' 'वे शायद उस आदमी की मोटी टांगों के लिए भी बहुत बड़े होंगे!'
जेनेट ने कहा, 'हम मीटिंग के बाद उसे तैयार कर देंगे। वह पीछे इंतज़ार कर रहा है - उसे तैयार होने में खुशी होगी। उसे मास्क की भी ज़रूरत है।'

'चाय खत्म होते ही मैं चुपके से दुकान जाकर एक ले आऊंगा,' कॉलिन ने कहा। 'मुझे बिना चेहरे वाले लोग पसंद नहीं हैं - वे भद्दे दिखते हैं। मुझे यकीन है कि बूढ़े स्कैम्पर को यह मुखौटा पसंद नहीं आएगा!'

पीटर ने कहा, 'मुझे उम्मीद है कि आप सभी आतिशबाजी के लिए कुछ पैसे लाना याद रखेंगे।'
'हाँ,' सबने कहा, और पीटर बहुत खुश होकर मुस्कुराया। उसे लगा
कि उसका क्लब पूरे राज्य में सबसे अच्छा होगा! यहाँ तक कि उनका कुत्ता भी हमेशा अच्छा व्यवहार करता था!
चाय खत्म होने पर लड़के चाय के बर्तन वापस ले गए। फिर वे बैठक में बैठ गए, और पीटर ने हर सदस्य से आतिशबाजी के पैसे लिए। उसने कुल रकम जोड़ी। 'वाह! इक्कीस शिलिंग - बढ़िया है, है ना - और अभी भी कुछ समय बाकी है। हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि हमें अभी भी अपनी अलाव को और ऊंचा करना है।'
जॉर्ज ने कहा, 'हम शनिवार सुबह और लकड़ी इकट्ठा कर सकते हैं। अब, उस आदमी को कपड़े पहनाने के बारे में क्या?'
उन्होंने उस मोटे, बेडौल शरीर को रबर की चादर से बाहर निकाला और एक डिब्बे पर रख दिया। स्कैम्पर ने तुरंत उस पर गुर्राया। उसे वह बिल्कुल पसंद नहीं आया।
वे हंसते हुए उसे कपड़े पहनाने लगे। यह बिल्कुल भी आसान नहीं था।
'लगता तो ये बूढ़ा आदमी हमारी मदद ही नहीं करेगा!' जैक हांफते हुए बोला, और उस बूढ़े आदमी की मोटी टांगों पर एक बड़ी सी पतलून चढ़ाने की कोशिश कर रहा था। 'इतने अकड़ू मत बनो, साहब!'

बारबरा ने कहा, 'यह अच्छी बात है कि पाम के पिता इतने बड़े आदमी हैं। वह हमारी सोच से कहीं ज्यादा बड़े हैं!'

ब्रेसेज के बारे में क्या ख्याल है?
'अरे, हमें इनकी ज़रूरत नहीं है। हम सेफ्टी पिन से पतलून को उसके शरीर पर लगा सकते हैं,' जेनेट ने कहा। 'लो, आखिरकार पतलून लग गई - इससे वह किसी तरह ज़्यादा असली लग रहा है।'
'अब कोट की बारी,' जैक ने कहा और एक पुराना, दागदार ट्वीड कोट उठाया, जो पतलून से मेल नहीं खाता था।
'ये वही कोट है जो मेरे पिताजी ने हमारी रसोई में प्लास्टर
और पेंट करते समय पहना था,' पाम ने कहा। 'मेरी माँ ने कहा कि उन्हें इससे छुटकारा पाकर बहुत खुशी हुई! बटन कितने अच्छे हैं!

आधे पीले और आधे भूरे। सच में, उस आदमी के लिए ये बहुत अच्छे हैं!'
“वाह, ये तो उसे बहुत अच्छे से फिट हो रहा है,” पीटर ने बटन लगाते हुए हंसते हुए कहा। “अब आपको थोड़ी गर्मी लग रही है, मिस्टर गाय? कॉलिन, दुकानें बंद होने से पहले आप एक मास्क क्यों नहीं खरीद लेते?”

'ठीक है,' कॉलिन ने कहा और शेड के दरवाजे से बाहर निकल गया। 'ज्यादा देर नहीं लगेगी।'
बाकी लोगों ने उस आदमी की मोटी टांगों पर जूते पहनाना शुरू किया। यह वाकई एक मुश्किल काम था।
'ये तो बड़े जिद्दी हैं,' जैक ने कहा। 'लगता है नंगे पैर चलना चाहते हैं! लो, जूता पहन लिया, शुक्र है। गुर्राना बंद करो, स्कैम्पर। कोई भी सोचेगा कि तुम्हें हमारा ये प्यारा लड़का पसंद नहीं है!'
स्कैम्पर की गुर्राहट अचानक तेज हो गई और वह दरवाजे की ओर भागा। 'सुज़ी! थकाऊ तिकड़ी!' सबने कहा। लेकिन वे गलत थे।
यह कॉलिन था, जिसने मास्क पहन रखा था और वह बेहद उत्साहित था। उसने उनके सामने एक शाम का अखबार लहराया।

'अरे! मेरी दादी के घर में घुसने वाले चोरों के बारे में खबर है। उनमें से दो को पकड़ लिया गया है। सारी खबर यहाँ छपी है। उस आदमी से बहस करना बंद करो और सुनो।'
पीटर ने तीखे स्वर में कहा, 'दरवाजा बंद करो,' उसे डर था कि सूज़ी बाहर घात लगाए बैठी हो सकती है, और कॉलिन ने तुरंत दरवाजा बंद कर दिया। वह एक डिब्बे पर बैठ गया और अखबार खोला। उसने कहा, 'यह रहा - प्रेस रोक की खबर में - कोने में यह हिस्सा। मैं तुम्हें पढ़कर सुनाता हूँ।'

अध्याय ग्यारह

थकाऊ तीन तक एक

'जाओ, पढ़ लो,' जेनेट ने अधीरता से कहा।
आज दोपहर यह सूचना मिली है कि सोमवार रात श्रीमती स्ट्रेंजवे के घर में चोरी करने वाले दो चोरों को पुलिस ने पकड़ लिया है। वे जिले से बाहर नहीं गए थे। तीसरा व्यक्ति भाग निकला और पुलिस को पकड़ने में असमर्थ रहा। पुलिस के पास उसका पूरा हुलिया है। वह हट्टा-कट्टा, लंबा है और उसकी मूंछें और लाल बाल हैं। दुर्भाग्य से, चोरी की गई वस्तुएं अभी तक बरामद नहीं हुई हैं। यदि किसी ने भी उपरोक्त विवरण वाले व्यक्ति को देखा हो, तो कृपया पुलिस से संपर्क करें।
कॉलिन के पढ़ते ही पीटर ने कहा, 'अरे बाप रे! तो उन्होंने दो आदमियों को पकड़ लिया है। अफसोस की बात है कि तीसरा आदमी बच निकला।'
'हाँ - और मुझे लगता है कि वह सामान अपने साथ ले गया,' कॉलिन
ने उदास स्वर में कहा। 'मेरी बेचारी बूढ़ी दादी की हालत बहुत खराब है, जैसा कि आप कल्पना कर सकते हैं। उन्हें बिस्तर पर जाना पड़ा...'

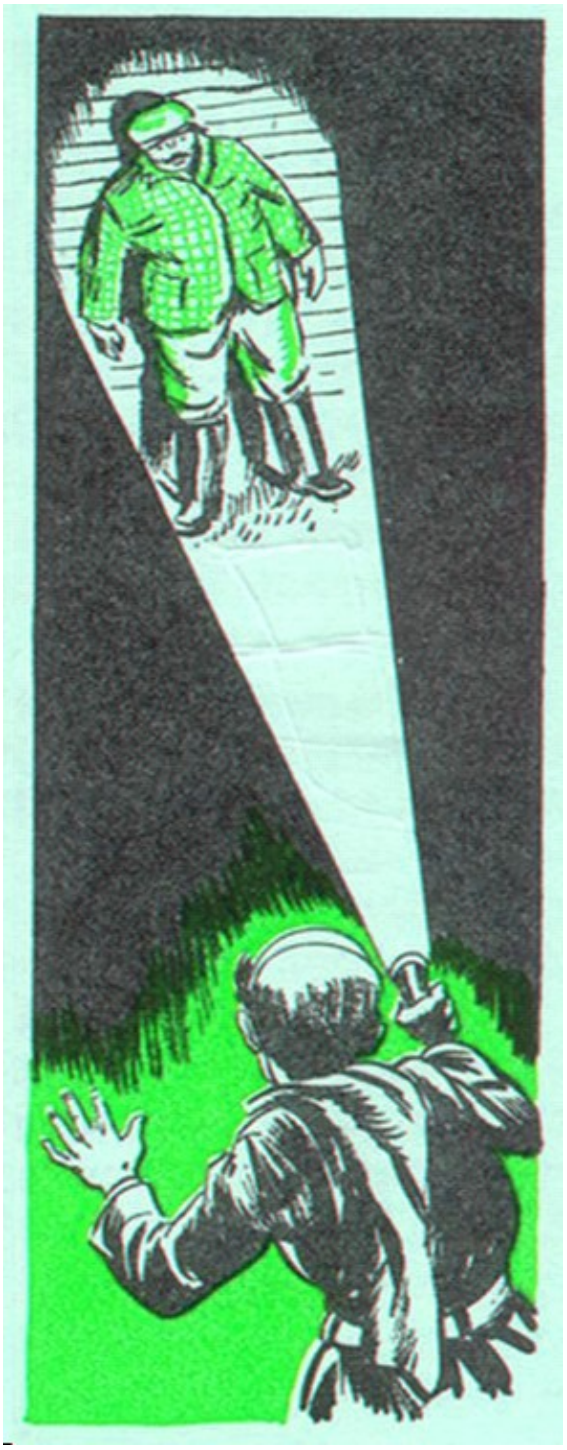
वापस आते ही उसे गहरा सदमा लगा और मेरी माँ ने डॉक्टर को बुलवाया। काश, उसे वो सारी चीज़ें वापस मिल जातीं जो उसे सबसे ज़्यादा प्यारी थीं - मेरे दादाजी के चाँदी के प्याले - वो प्याले जो उन्होंने तरह-तरह के खेलों में जीते थे - और वो गहने जो सालों से उसके परिवार में थे। काश पुलिस ने चोरों की बजाय चोरी का सामान बरामद कर लिया होता!
पाम ने कहा, 'शायद पकड़े गए दोनों चोर जल्द ही कबूल कर लेंगे
कि उन्होंने इसे कहाँ छिपाया था।'

पीटर ने कहा, 'अच्छा, मुझे लगता है कि तीसरा आदमी, जो पकड़ा नहीं गया, वह ज़रूर जाकर उन चीज़ों को उनके छिपने की जगह से निकाल लेगा और कहीं और छिपा देगा! कहीं उसके दोस्तों ने छिपने की जगह का भेद न खोल दिया हो! फिर वह शोर-शराबा शांत होने का इंतज़ार कर सकता है और फिर उन्हें अपने लिए ले सकता है!'
'हां। मुझे लगता है कि वह ऐसा कर सकता था,' कॉलिन ने कागज नीचे रखते हुए कहा। 'सोचो, वे लोग अभी भी उस इलाके में हैं। तुम्हें लगा होगा कि वे जितनी जल्दी हो सके भाग गए होंगे।' 'मुझे यकीन है कि जो आदमी अभी भी आज़ाद है, वह अब तक पुलिस से
सौ मील की दूरी बना चुका होगा,' जैक ने कहा।
'अगर उसने ऐसा नहीं किया, तो उसे दिन के समय चलने-फिरने में दिक्कत होगी,' कॉलिन ने कहा। 'आप मूंछें तो मुंडवा सकते हैं, लेकिन अपना मोटापा या अपने लाल बाल नहीं छिपा सकते।'
बारबरा ने कहा, 'तुम अपने बालों को छुपा सकती हो - जैसे कि उन्हें रंग सकती हो - या टोपी पहन सकती हो, बेवकूफ।'
'चलो उस आदमी के बारे में बात करते हैं,' जेनेट ने कहा। 'तुम उसके बारे में क्या सोचते हो, कॉलिन?'
वह और पाम उस आदमी को कॉलिन के सामने खींच लाईं। वह अपने बड़े ट्राउजर में, जिसे सेफ्टी पिन से सावधानी से लगाया गया था, अपने विशाल गंदे पुराने ट्वीड कोट और बड़े रबर के बूटों में बहुत अजीब लग रहा था। स्कैम्पर फिर से गुस्से से भौंकने लगा। 'वह हमारे आदमी को बिल्कुल बर्दाश्त नहीं कर सकता,' पाम ने कहा। 'क्या तुम्हें मास्क मिला, कॉलिन? ओह हाँ, यह रहा। इसे उस आदमी को पहना दो, फिर हम उसके सिर पर टोपी पहना देंगे।'

कॉलिन ने बड़े ध्यान से उस आदमी के सिर के सामने बड़ा सा मुखौटा पहना दिया। सब लोग ज़ोर से हंस पड़े। चेहरा दिखने के बाद वह आदमी बिल्कुल असली लग रहा था!
'ये अजीब नहीं है क्या - तुमने लाल मूंछों वाला मुखौटा चुना है!' जेनेट ने कहा। 'बिल्कुल उस लुटेरे की तरह जो भाग निकला था! मिस्टर गाइ फॉक्स, क्या आपको यकीन है कि आप तीसरे लुटेरे नहीं हैं?'
वह आदमी उसे गंभीरता से घूर रहा था, और स्कैम्पर फिर से गुर्राया। उसे वह आदमी बिल्कुल भी पसंद नहीं था।
जॉर्ज ने कहा, 'मास्क उतारो और सिर को थोड़ा दबाओ ताकि मास्क ठीक से फिट हो जाए। यह उसकी छाती पर बहुत ज्यादा उभरा हुआ है।'
उन्होंने मुखौटा उतार दिया और भरे हुए सिर को तब तक पीटा जब
तक कि वह बेहतर आकार में न आ गया। फिर उसे आगे बढ़ाया गया।

उसने फिर से मास्क पहना और स्कैम्पर ने गुस्से में भौंकने
की एक और बौछार कर दी।
'अब टोपी की बारी,' जॉर्ज ने कहा और गंभीरता से उसे उस आदमी
के सिर पर रख दिया, उसे थोड़ा घुमाकर उसे एक चंचल और शरारती लुक दिया। सातों ज़ोर से हँस पड़े। टोपी पहने वह आदमी सचमुच हास्यास्पद लग रहा था।
'आप कैसे हैं, श्रीमान फॉक्स?' जॉर्ज ने कहा और उनसे हाथ मिलाया। 'मुझे उम्मीद है कि आप स्वस्थ होंगे और अगले सप्ताह हमारी अलाव पर बैठकर धूप सेंकने का आनंद लेने के लिए उत्सुक होंगे।'

जेनेट ने कहा, 'वह उस डिब्बे पर बैठे-बैठे बहुत असहज लग रहा है। उसे सीधा बिठाकर रखना भी मुश्किल है। क्या हम उसके लिए कोई पुरानी कुर्सी या कुछ और नहीं ला सकते? अगर वह सीधा बैठा रहेगा तो अलाव के ऊपर ज्यादा देर तक रह पाएगा।'
पीटर ने कहा, 'मुझे लगता है अस्तबल में एक पुरानी कुर्सी है, जिसमें बाजूबंद हैं। अब उसका इस्तेमाल कोई नहीं करता। चलो उसे ले आते हैं, ठीक है?'
वे सभी शेड से बाहर निकल गए, स्कैम्पर भी, और उस आदमी को उसके बक्से पर लेटा हुआ छोड़ दिया।
'एक मिनट में वापस आता हूँ, मिस्टर फॉक्स,' कॉलिन ने विनम्रता से कहा और बाकी लोगों को हंसा दिया।
वे अस्तबल की ओर बढ़े, और वहाँ, अन्य अव्यवस्थित वस्तुओं के बीच एक कोने में, वह पुरानी कुर्सी पड़ी थी। उसकी बेंत की सीट लगभग गायब हो चुकी थी, और उसका कुछ हिस्सा...



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□

पीटर ने प्रसन्न होकर कहा, 'बिल्कुल सही चीज़। हम आसानी से सड़ी हुई बेंत की सीट पर लकड़ी का एक टुकड़ा लगा सकते हैं, ताकि वह उस पर बैठ सके। कॉलिन, मेरी मदद करो।'
वे पुरानी कुर्सी को वापस शेड में ले गए, रास्ते में पीटर अपनी टॉर्च चमकाता रहा। जब वे शेड के पास पहुँचे, जो अपने छोटे से तेल के दीपक की रोशनी से जगमगा रहा था, तो वे जल्दी से रुक गए! पीटर की टॉर्च ने शेड के खुले दरवाजे के पास खड़ी किसी चीज़
को देखा। पता नहीं वह कौन था?
‘ये तो हमारा आदमी है!’ जेनेट ने डरते हुए चिल्लाकर कहा। ‘देखो तो वो बाहर चला गया है।’

शेड के बाहर - वह वहाँ खड़ा है! पीटर! उसे देखो!'
जी हाँ, वो आदमी वहीं था, शेड से टिका हुआ, एकदम स्थिर, उसका मुखौटा बिल्कुल चेहरे जैसा दिख रहा था। और फिर - और फिर कहीं पास से दबी हुई हँसी की आवाज़ आई!
"सुज़ी!" जैक गुस्से से चिल्लाया। "तुमने हमारे आदमी को बाहर खड़ा कर दिया है। रुको, मैं तुम तीनों को सबक सिखाता हूँ - तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई!"
फिर खिलखिलाहट की आवाज आई, और उसके बाद भागते-भागते पैरों
की आहट। थकाऊ तीनों ने अपना पहला छापा मारकर भाग निकले!

‘देखो, उन्होंने उसे कील पर लटका दिया है!’ पीटर ने गुस्से
से कहा, जब उसने देखा कि उस आदमी की गर्दन एक पुरानी कील पर बिल्कुल सही ऊंचाई पर टंगी हुई थी। ‘अरे बाप रे! शेड के सहारे झुका हुआ वह कितना असली लग रहा था! आखिर हमें क्या सूझा कि हम दरवाजा खुला छोड़कर चले गए? हम पागल ही हो गए थे!’
'जब मैं घर पहुँचूँ तब तक इंतज़ार करो,' जैक ने गंभीर स्वर में कहा। 'उन लड़कियों को ठीक से डाँटूँगा। चलो, उस आदमी को फिर से शेड में ले चलते हैं। आओ, मिस्टर फॉक्स। मुझे खेद है कि तुम्हारे साथ इतना मूर्खतापूर्ण मज़ाक किया गया, बेचारे बूढ़े!'

अध्याय बारह

जैक भी कभी-कभी थकाऊ हो सकता है!

सीक्रेट सेवन को यह सोचकर बहुत गुस्सा आया कि थकाऊ तीनों
ने वास्तव में उनके मीटिंग-शेड में घुसने और उस आदमी को बाहर निकालने की हिम्मत की थी।
'शेड को कुछ मिनटों के लिए भी खुला छोड़ना हमारी कितनी बड़ी बेवकूफी थी!' पीटर ने आह भरी। 'लेकिन स्कैम्पर न तो भौंका और न ही

गुर्राया, जैसा कि वह आमतौर पर तब करता है जब कोई आसपास छिपा होता है।'
कॉलिन ने कहा, 'मुझे लगता है कि वे ठीक उसी समय आए जब हम कुर्सी लेने गए थे। बस उनकी किस्मत अच्छी थी, और कुछ नहीं। पीटर, जब भी तुम शेड से बाहर जाओ तो दरवाजा जरूर बंद कर लेना। नहीं तो अगली बार वे पूरा का पूरा आदमी ही चुरा लेंगे और उसे अपने अलाव में जला देंगे। क्या वे अलाव जलाने वाले हैं, जैक?'
'मुझसे मत पूछो,' जैक ने कहा। 'जैसे कि वे मुझे कुछ बताएँगी! मुझे लगता है कि वे दोनों लड़कियाँ, डोरिस और हिल्डा, सूज़ी से भी बदतर हैं! हर समय हँसती ही रहती हैं। मुझे लगता है कि वे आतिशबाजी और अलाव जलाएँगी - मुझे किसी लड़के के बारे में कुछ नहीं पता।'
उन्होंने उस आदमी को कुर्सी पर बिठाया, पहले उसके नीचे लकड़ी की एक शीट रख दी ताकि वह टूटी हुई बेंत की सीट में धंस न जाए। वह वहाँ बैठा रहा, उसकी बाहें

कुर्सी की भुजाओं पर बैठा हुआ, ऐसा लग रहा था मानो वह पाइप पीना चाहता हो या अखबार पढ़ना चाहता हो!
बारबरा ने कहा, 'वह बिल्कुल भी बुरा आदमी नहीं है। मैंने पहले कभी इतना अच्छा मोटा-ताज़ा आदमी नहीं देखा। हम शायद उसके लिए एक पुरानी पाइप ला सकते हैं - हम उसे उसके मुंह में डाल सकते हैं।'
'देखो, काफी देर हो गई है,' जॉर्ज ने अपनी घड़ी देखते हुए कहा। 'मुझे होमवर्क करना है। मुझे जाना होगा। मीटिंग बहुत अच्छी रही, भले ही उसका अंत थोड़ा निराशाजनक रहा हो। पीटर,

हमारी तरफ से अपनी माँ को धन्यवाद कहना मत भूलना। चाय बहुत बढ़िया थी!'
मीटिंग खत्म हो गई, क्योंकि सिर्फ जॉर्ज को ही होमवर्क नहीं करना था। थोड़ी देर में शेड में अंधेरा छा गया, दरवाजा मजबूती से बंद था और चाबी पीटर की जेब में थी। वह लड़का अपनी कुर्सी पर अकेला बैठा रहा।
जैक गुस्से से आग बबूला होकर साइकिल चलाते हुए घर लौटा। सूज़ी सचमुच बहुत बुरा बर्ताव कर रही थी। कैसी बहन है! वह अपनी साइकिल रखने ही वाला था कि अचानक उसे बगीचे के नीचे बने समर-हाउस में हल्की रोशनी दिखाई दी।
'अरे, कौन है वहाँ?' उसने सोचा और देखने के लिए नीचे झुक गया। उसने धीमी आवाज़ें सुनीं और उन्हें तुरंत पहचान लिया। 'सुज़ी - और बाकी सब! लगता है ये तीनों उबाऊ लोग एक साथ मिल रहे हैं!' जैक ने उदास मन से सोचा। 'ठीक है - इस बार मैं थोड़ी जासूसी करूँगा!'
वह ग्रीष्मकालीन आवास की खिड़कियों के पास खड़ा था, और सोच रहा था कि यह जगह आश्चर्यजनक रूप से ठंडी है।

मिलने की जगह चुन लो। वह मन ही मन मुस्कुराया। उस रात सूज़ी
को जो झटका लगा था, उसका कितना बढ़िया बदला होगा!
उसने सूज़ी की आवाज़ सुनी। 'हम सात देवताओं को ऐसे आदमी के साथ हम पर हावी नहीं होने दे सकते - और ढेर सारे पटाखों के लिए पैसे - और ज़िले का सबसे बड़ा अलाव!' उसने कहा। 'अगर वे हमें पटाखों में शामिल होने दें, अलाव देखने दें और उस आदमी को जलाने में मदद करने दें तो मुझे कोई आपत्ति नहीं होगी - लेकिन वे सब बड़े कंजूस हैं, और वे कुछ भी साझा नहीं करेंगे।'
'ठीक है, हम उन पर फिर से छापा मारेंगे,' एक आवाज ने कहा -

यह हिल्डा की आवाज जैसी लग रही थी। 'उनकी अलाव का क्या हुआ?
वह कहाँ है? क्या हम उस पर छापा नहीं मार सकते?'
'मुझे नहीं पता कि यह कहाँ है,' सूज़ी ने कहा। 'लेकिन मैं पता लगा सकती हूँ। मैं जैक से बड़े प्यार से पूछूँगी - और मुझे यकीन है कि वह मुझे बता देगा!'
कुछ हल्की हंसी सुनाई दी, और कुछ ऐसा हुआ जो जैक को समझ नहीं आया। वह गुस्से से आग बबूला हो गया। सीक्रेट सेवन के अलाव पर छापा मारना! कितनी हिम्मत है!
डोरिस ने कहा, 'अफसोस की बात है कि हमारे पास आतिशबाजी के लिए बहुत कम पैसे हैं। ये बहुत ही महंगे होते हैं - और जब तक आपके पास ढेर सारे पैसे न हों, तब तक मजा ही नहीं आता। और हमारे पास कोई प्रेमी भी नहीं है।'
'किसी लड़के को अपने पास रखने का कोई फायदा नहीं, जब तक कि उसे जलाने के लिए आग का ढेर न हो,' सूज़ी ने कहा। 'क्या उनके लड़के के कपड़े शानदार नहीं थे? काश हमें भी वैसे ही कपड़े मिल पाते!'
फिर कुछ और बातें होने लगीं जो जैक सुन नहीं पाया। लगता है
वो तीनों उबाऊ लड़कियाँ आपस में सिर मिलाकर कोई योजना बना रही थीं। कैसी योजनाएँ? जैक को बहुत बुरा लगा। ये भयानक लड़कियाँ आगे क्या करने वाली थीं? वो उन्हें आग की जगह तो बिल्कुल नहीं बताएगा! हाँ, वो इशारा ज़रूर कर सकता है - पर ऐसा इशारा जिससे वो बिल्कुल गलत दिशा में चली जाएँगी!
जैक मुस्कुराने लगा। हाँ - वह उन तीनों थकाऊ लोगों को बिना किसी परेशानी के बहुत लंबी सैर पर भेज सकता था।

अंत में तो आग ही लगा देनी चाहिए! उनके साथ यही उचित होगा।
फिर उसने सोचा कि रात भर की शरारतों के बदले में वह लड़कियों को डरा देगा। उसने अपना मुंह खोला और एक अजीबोगरीब कराह निकाली जिससे वह खुद भी चौंक गया। 'ऊऊऊ-आह-ऊऊऊ-ई-आह्ह्ह्ह!'
ग्रीष्मकालीन घर में अचानक सन्नाटा छा गया। तभी उसने सूज़ी की डरी हुई आवाज़ सुनी। 'हे भगवान! यह क्या था?'
जैक फिर से कराह उठा, और अंत में एक बेहद भयानक चीख के साथ उसकी चीख रुक गई। तीन भयानक चीखों के साथ, थकाने वाले तीनों समर-हाउस से लड़खड़ाते हुए बाहर निकले और पूरी रफ्तार से बगीचे की ओर भाग गए। जैक समर-हाउस में गया और सीट पर गिर पड़ा, हंसते- हंसते उसके पेट में दर्द होने लगा।
'अरे बाप रे! मुझे सच में नहीं पता था कि मैं इस तरह से कराह सकता हूँ!' उसने कहा। 'अच्छा - अब मैं इठलाते हुए घर में जाता हूँ और ऐसा दिखावा करता हूँ कि मैं अभी-अभी सीक्रेट सेवन की मीटिंग से आया हूँ।'
तो वो गुनगुनाते हुए, हाथों को जेब में डाले, अंदर चला गया। लड़कियाँ तुरंत उसकी तरफ मुड़ीं, अभी भी डरी हुई लग रही थीं। 'जैक! क्या बगीचे से अंदर आते समय तुमने कोई भयानक आवाज सुनी?' सूज़ी ने पूछा।
'तुम्हारा क्या मतलब है? बिल्ली का म्याऊं करना?' जैक ने कहा।

‘यह मत कहो कि तुम उससे डरती हो! या तुम्हारा मतलब उस बूढ़े भूरे उल्लू से है? तुम लड़कियाँ! अगर तुम चूहे की चीं-चीं भी सुन लो तो डर के मारे भाग जाओगी! और वैसे, मुझे लगता है कि तुम्हें वह मज़ाक लगा होगा, हमारे आदमी को शेड से इस तरह बाहर निकालना? खैर, ऐसा नहीं था। यह तो सरासर नीचता थी।’
'अरे, ये तो बहुत कंजूसी है!' सूज़ी ने झट से कहा। 'तुम अपना बॉयफ्रेंड किसी के साथ शेयर नहीं करोगी और हमारे पास तो कोई है ही नहीं। तुम अपने पटाखे भी किसी के साथ शेयर नहीं करोगी - और हमारे पास तो हैं ही नहीं! और मुझे यकीन है कि तुम हमें ये भी नहीं बताओगी कि तुम अपना अलाव कहाँ जलाओगी।'
तुम तो हमें वो भी देखने नहीं दोगे!
'आग कहाँ है?' हिल्डा ने बड़ी मासूमियत से पूछा। 'हमें यह भी नहीं बताया, यह तो बड़ी अजीब बात है!'
'ओह, मैं तुम्हें बताता हूँ कि हमने कहाँ अलाव जलाया है,' जैक ने कहा। 'तुम्हें हेलिंग्स फील्ड याद है ना, जो उस बहुत ही खड़ी पहाड़ी पर है? वहाँ तुम्हें एक अलाव मिलेगा, जो जलाने के लिए पूरी तरह तैयार है। अब इसे जलाकर कंजूसी मत करना! मुझे तुम तीनों हँसते-हँसते मोटे दिमागों पर ज़रा भी भरोसा नहीं है!'
वह कमरे से बाहर निकल गया, और वे तीनों थकाऊ लोग एक-दूसरे
को देखकर मुस्कुराए।
'आसान था ना?' सूज़ी ने कहा। 'हम कल वहाँ जाएँगे! और हम उनकी
आग को टुकड़े-टुकड़े कर देंगे!'

अध्याय तेरह

खिड़की की ओर चेहरा

अगली सुबह जैक साइकिल से पीटर के घर गया ताकि उसे वह चुटकुला सुना सके जो वह उन तीन थकाऊ लोगों पर सुनाना चाहता था। पीटर मुस्कुराया।
'बहुत बढ़िया विचार! मैं अभी तुम्हारे साथ साइकिल से हेलिंग्स हिल पर चलूँगा, और हम कुछ पतली-पतली टहनियाँ ले जाएँगे
- और उनके नीचे रखने के लिए एक नोट भी! तुम्हें क्या लगता है, लड़कियाँ कब ऊपर जाएँगी?'

'मुझे लगता है, दोपहर की स्कूल की पढ़ाई के बाद,' जैक ने कहा। 'सिर्फ सूज़ी के पास साइकिल है, इसलिए उन्हें पैदल ही ऊपर तक चढ़ना पड़ेगा - और आप जानते हैं कि यह कितना खड़ी चढ़ाई वाला रास्ता है।'
'मैं अभी एक नोट लिखूंगा,' पीटर ने अपनी नोटबुक और पेंसिल निकालते हुए कहा। उसने कुछ लिखा और उस पर हस्ताक्षर किए, फिर उसे जैक को दे दिया।

'अगर आप ये सब कर सकते हैं तो आप इस पूरी आग का आनंद ले सकते हैं।'
आपको पसंद आया। आशा है आपको चढ़ाई में आनंद आया होगा।
'द सीक्रेट सेवन' से खूब हंसी आएगी।
जैक खिलखिलाकर हँसा। 'बहुत बढ़िया। इससे तो वे और भी उत्तेजित हो जाएँगे - उनकी इतनी लंबी चढ़ाई बेकार ही गई! फिर भी, हमें अपनी असली आग पर नज़र रखनी होगी, पीटर। मुझे ज़रा भी हैरानी नहीं होगी अगर वे आकर उसे ढूँढ़ें और इधर-उधर फेंकें, जब उन्हें पता चलेगा कि उन्हें हेयलिंग्स हिल की चोटी पर जाने के लिए धोखा दिया गया था।'
'हाँ। हम इस पर नज़र रखेंगे। मुझे लगता है कि हममें से किसी
एक को वहाँ पहरा देना चाहिए,' पीटर ने कहा। 'आज गुरुवार है। मुझे लगता है कि हम सब आज दोपहर मिलेंगे और जो भी पैसे लाएगा, हम उन्हें लेकर शनिवार को हममें से दो लोगों को पटाखे खरीदने भेजेंगे। ज़्यादा देर न करें, वरना अच्छे पटाखे खत्म हो जाएँगे। देखते हैं, बोनफायर नाइट रविवार को है - इसका मतलब है कि हमें इसे सोमवार को मनाना पड़ेगा।'

'शनिवार क्यों नहीं?' जैक ने पूछा।
पीटर ने कहा, 'कॉलिन ने कहा कि शायद वह नहीं आ पाएगा। उसने मुझसे कहा कि मैं शनिवार को न आऊं। मुझे अपनी साइकिल लेकर तुम्हारे साथ तुरंत हेलिंग्स हिल चलना चाहिए, नहीं तो हमें स्कूल के लिए देर हो जाएगी। जब तक मैं लाता हूं, तब तक कुछ लकड़ियां और टहनियां इकट्ठा कर लो।'
थोड़ी देर में दोनों लड़के पूरी रफ्तार से साइकिल चलाते हुए निकल पड़े। उनकी साइकिल की टोकरियों में छोटी-छोटी टहनियों का एक ढेर था। उन्हें देखकर वे मुस्कुरा उठे।
हेलिंग्स हिल वाकई बहुत खड़ी चढ़ाई थी। चोटी के पास पहुँचकर उन्हें साइकिलों से उतरना पड़ा और उन्हें धक्का देना पड़ा। आखिरकार वे शिखर पर पहुँच गए और जल्दी से टहनियों को इस तरह से व्यवस्थित किया जैसे छोटी सी आग जला रहे हों। पीटर ने चिट्ठी को टहनियों के नीचे इस तरह रख दिया कि उसका एक कोना दिखाई दे रहा था।
'लो! मुझे उम्मीद है कि थकाऊ तीनों को चढ़ाई का आनंद आएगा!' उसने कहा। 'चलो - देर हो रही है। शुक्र है कि अब सब ढलान है!'
उस दिन शाम सवा पाँच बजे, जब सब लोग चाय पी चुके थे, सीक्रेट सेवन फिर से अपनी झोपड़ी में मिले। स्कैम्पर उन्हें देखकर बहुत खुश हुआ और खुशी से उछलने लगा। उसे समझ नहीं आ रहा था कि सातों इतनी जल्दी दोबारा क्यों मिल रहे हैं, लेकिन उन्हें देखकर उसे बहुत खुशी हुई। छोटी सी तेल की बत्ती जल उठी और झोपड़ी गर्म और आरामदायक लग रही थी।
वह आदमी अपनी कुर्सी पर शांति से बैठा रहा जबकि पीटर ने कुछ
और पैसे इकट्ठा किए। 'उनतीस शिलिंग,' उसने घोषणा की। 'बहुत बढ़िया। अब, शनिवार तक इंतज़ार करने के बजाय कल रात खाने के समय

मेरे साथ आतिशबाजी चुनने कौन आना चाहेगा? मैंने सोचा कि हम तीन लोग जा सकते हैं - और बाकी लोग अभी बता सकते हैं कि क्या कोई खास आतिशबाजी है जो वे चाहते हैं कि हम खरीदें।'

यह तय किया गया कि जॉर्ज और पाम पीटर के साथ जाएंगे। फिर जैक, पूरे चेहरे पर मुस्कान लिए, सातों को बताया कि उसने थकाऊ तीन लोगों की जासूसी की थी और उनकी अलाव पर छापा मारने की धमकियाँ सुनी थीं - और उसने उन्हें बताया था कि उन्हें हेलिंग्स हिल की चोटी पर एक अलाव जलता हुआ मिलेगा।
'और आज सुबह पीटर और मैं वहाँ गए और हमने टहनियों की एक छोटी
सी आग जलाई, साथ में सीक्रेट सेवन का एक नोट भी रखा!' उसने कहा। 'मुझे यकीन है कि आज दोपहर स्कूल के बाद थकाऊ तीनों वहाँ लंबी सैर पर गए होंगे!'
जेनेट ने कहा, "वे बहुत क्रोधित होंगे। मुझे उम्मीद है कि
वे आकर हमारी अलाव पर हमला नहीं करेंगे।"
'मुझे नहीं लगता कि उन्हें अभी पता है कि यह कहाँ है,' जैक ने कहा। 'जैसे ही मुझे पता चलेगा कि उन्हें पता है - या वे इसकी तलाश कर रहे हैं - मैं आपको बता दूंगा। तब हम सतर्क हो सकते हैं।' स्कैम्पर ने अचानक 'ग्र्र्र्र्र्र!' की आवाज निकाली और वे
सब चौंक गए।

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□, '□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □ □□ □□□? □□□□ □□□, □□□□□□□□?'

'□□□□□□□□□□□□!' □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□, □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□

'□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□? □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ - □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□!'

□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, '□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□'

'तो फिर ये सूज़ी और उसके दोस्त हैं!' जैक ने गुस्से से कहा। 'हमने पर्दा क्यों नहीं डाला?'
वे सब दौड़कर दरवाजे तक गए और उसे खोल दिया, और स्कैम्पर भौंकता हुआ बाहर भागा। उसने चारों ओर सूंघा, और फिर वहीं रुककर दोबारा गुर्राने लगा।
पीटर ने चारों ओर टॉर्च चमकाते हुए कहा, 'वे चले गए हैं। शायद वे उस आदमी पर छापा मारने आए थे - उसे ले जाने या बदला लेने के लिए। चुप रहो, स्कैम्पर। अब यहाँ कोई नहीं है।'
वे सब वापस चले गए और पीटर ने खिड़की पर पर्दा खींच दिया।
'अब बैठक समाप्त कर देनी चाहिए,' उसने कहा। 'शनिवार सुबह यहीं मिलते हैं।'

कृपया, और हम अलाव जलाना पूरा कर लेंगे। जैक, सूज़ी को बताना कि हमने उसे - या किसी और को - अंदर झाँकते हुए देखा था। और उसे बताना कि हमें उम्मीद है कि उन्होंने अपनी लंबी सैर का आनंद लिया होगा!
'मैं करूँगा,' जैक ने कहा और साइकिल चला दी। उसे बहुत आश्चर्य हुआ जब उसने अपने घर के सामने सूज़ी, हिल्डा और डोरिस को थकी हुई हालत में ड्राइववे में आते देखा। डोरिस लगभग रोने वाली थी।
'तुम तो बिल्कुल निर्दयी हो!' सूज़ी ने गुस्से से कहा। 'हमें इतनी दूर, हेलिंग्स हिल की चोटी तक भेज दिया! वो छोटी-सी आग और वो

भयानक नोट। डोरिस पहाड़ी पर गिरकर टखने में चोट लगा बैठी है - वो बड़ी मुश्किल से घर पहुँच पाई। तुम कितने निर्दयी हो!'
'लेकिन - लेकिन क्या यह आप ही नहीं थे जो हमारी झोपड़ी की खिड़की से झाँक रहे थे?' जैक ने आश्चर्यचकित होकर कहा।
'मुझे नहीं पता तुम किस बारे में बात कर रही हो,' सूज़ी ने कहा। 'इसलिए मज़ाक करने की कोशिश मत करो। मैं तुम्हें बता रही हूँ, हम अभी-अभी वापस आए हैं - और मुझे बेचारी डोरिस के टखने का तुरंत इलाज करवाना होगा।'
वे बगीचे के दरवाजे की ओर चले गए, जिससे जैक असमंजस में पड़ गया - और उसे अपनी शरारत पर पछतावा भी हुआ। उसका इरादा किसी को भी पहाड़ी से नीचे गिराने का बिल्कुल नहीं था।
लेकिन खिड़की से किसने झाँका था? उसे तुरंत पीटर को फोन करना चाहिए!

अध्याय चौदह

एक भयानक आघात

जैक ने मौका मिलते ही पीटर को फोन किया। 'पीटर? मैं कहता हूँ - आज रात हमारी खिड़की से झाँकने वाले सूज़ी या उसके दोस्त

नहीं थे। जब मैं घर पहुँचा, तब वे हेलिंग्स हिल से अभी-अभी लौटे थे। डोरिस के टखने में चोट लग गई थी और वह लंगड़ा रही थी।'
पीटर ने सीटी बजाई। 'तो फिर कौन था? एक मिनट रुको, ये रहे पापा। पापा - पापा - आपने आज रात हमारे शेड की खिड़की से झाँका तो नहीं?'
'नहीं,' उसके पिता ने कहा। 'लेकिन माली आज देर तक काम कर रहा
था - मुझे लगता है कि उसने वहाँ तुम्हारी रोशनी देखी होगी और अंदर झाँका होगा।'
'ओह - तो बात ये थी,' पीटर ने जैक से कहा। 'खैर, शेड में ताला लगा हुआ है,' उसने कहा। 'कोई अंदर नहीं जा सकता। कल मिलते हैं, जैक।'
जैक की इस शरारत पर सूज़ी बहुत गुस्से में थी। उसने डांटते हुए कहा, 'मैं माँ को बताने का मन बना रही हूँ। ज़रा बेचारी डोरिस का टखना तो देखो। खैर, तुम लोग अपना ध्यान रखना, मतलब, शैतान सेवन। हम तुम्हारी आग ढूंढकर उसे टुकड़े-टुकड़े कर देंगे! और अगर हमें तुम्हारा आदमी मिल गया, तो हम उसे भी ले जाकर खुद जला देंगे!'

'मज़ाक मत करो,' जैक ने कहा। 'शेड में ताला लगा है, तुम्हें पता है ना। हाँ, मुझे पता है कि पिछली रात तुमने उसे खुला पाया था, लेकिन वह सिर्फ़ कुछ मिनटों के लिए था जब हम उस आदमी के लिए कुर्सी लेने गए थे। मैं तुम्हें बता दूँ, डोरिस के टखने में चोट के लिए मुझे अफ़सोस है। अब मुझे चैन से रहने दो।'
लेकिन सूज़ी नहीं मानी, और बेचारे जैक को अपने बेडरूम में लौटना पड़ा। उसने एक बार फिर चाहा कि काश उसने और पीटर ने सूज़ी

और बाकी लोगों के साथ वो शरारत न की होती। एक बार सूज़ी ने उसे किसी भी बात का बदला लेने का मन बना लिया, तो वो अक्सर ले ही लेती थी! मान लो अगर उसे उनकी बड़ी आग के बारे में पता चल गया? बस, बात यहीं खत्म!
अगले दिन पीटर, जॉर्ज और पाम आतिशबाजी खरीदने चले गए। उन्हें अपनी मनचाही सारी आतिशबाजी मिल गई, सिवाय कुछ खास तरह की आतिशबाजी के जिन्हें मून रॉकेट्स कहा जाता है।
'वे कल सुबह आ जाएँगे,' दुकानदार ने कहा। 'आप तब उन्हें ले जाइएगा। और मेरे पास कुछ ऐसे खिलौने भी होंगे जिन्हें "पकड़ो मुझे अगर पकड़ सको" कहा जाता है - छोटे-छोटे खिलौने जो हवा में उछलते हैं और ज़मीन पर कूदते रहते हैं।'
'अच्छा, तो क्या आप हमारे लिए कुछ बचा कर रखेंगे?' पीटर ने पूछा। 'हमने कुल मिलाकर उनतीस शिलिंग और छह पेंस बचाए हैं - और हम पहले ही एक पाउंड से थोड़ा ज़्यादा खर्च कर चुके हैं। मैं बाकी पैसे रख लूंगा और कल बाकी पटाखों के लिए ले आऊंगा। मुझे मून रॉकेट्स ज़रूर चाहिए!'
उसने एक पौंड छह पेंस चांदी के सिक्के जमा किए।

और उसने पटाखों का पार्सल उठा लिया। जॉर्ज और पाम ने उन्हें चुनने में मदद की थी और वे बहुत खुश थे। पीटर ने बाकी पैसे अपनी जेब में रख लिए।
'नौ शिलिंग,' उसने कहा। 'घर वापस जाकर मैं हिसाब लगा लूंगा कि हमने कितना खर्च किया है और बाकी पैसे शेल्फ पर रखे डिब्बे में डाल दूंगा। अगर किसी के पास आतिशबाजी के लिए और पैसे हों तो कल

सुबह जब हम मिलेंगे तो वो इसमें मिला सकते हैं ताकि अलाव को और बड़ा किया जा सके। आज रात कोई मीटिंग नहीं है।'
वापस आकर वह शेड में गया और पैसे सुरक्षित रख दिए। उसने उस आदमी को देखा और अपने पिता से एक पुरानी पाइप मांगने का फैसला किया। 'हमने इसके बारे में कुछ नहीं किया,' उसने सोचा। 'और वह देखने में ऐसा लगता है कि पाइप उस पर जंचेगी!'
बाद में शाम को उसने अपने पिता से पूछा, 'एक पाइप? वैसे, मुझे तो अपने पुराने पाइप सबसे ज्यादा पसंद हैं,' उसके पिता ने कहा। 'लेकिन एक मिनट रुको। मेरे पास एक पाइप है जिसका डंठल टूटा हुआ है। मुझे यकीन है कि तुम्हारे आदमी को इससे कोई आपत्ति नहीं होगी।'
उसने उसे ढूंढ लिया और पीटर को दे दिया। स्कैम्पर दरवाजे की
ओर भागा और भौंका।
पीटर की मां ने कहा, 'उसे अपने साथ बगीचे में एक चक्कर लगवा दो।'
'ठीक है!' पीटर ने कहा। 'चलो, स्कैम्पर - चलते हैं! हम पाइप उस आदमी के पास ले जाएंगे। आ रही हो, जेनेट?'

'शेड की चाबी मिल गई?' जेनेट ने पूछा। पीटर ने अपनी जेब में टटोला। फिर उसने दूसरी जेब में टटोला।
'अरे बाप रे!' उसने कहा। 'यह कहाँ है? अरे बाप रे - जब मैं पैसे लेकर अंदर आया था तो मैंने शेड को ताला लगा दिया था। कहीं चाबी ताले में तो नहीं रह गई!'

'जल्दी आओ, आकर देखो,' जेनेट ने कहा, उसके मन में तुरंत उन तीन थकाऊ लोगों का ख्याल आया। उन्होंने कोट पहने और दौड़ते हुए बगीचे से शेड की ओर भागे, स्कैम्पर पागलों की तरह उछल-कूद कर रहा था। वे दरवाजे पर पहुँचे और पीटर ने टॉर्च से ताले पर रोशनी डाली।
'देखो -1 ने चाबी इसमें ही छोड़ दी थी,' उसने कहा। 'मैं कितना बड़ा मूर्ख हूँ! मैं सचमुच सीक्रेट सेवन का नेता बनने के लायक नहीं हूँ। शुक्र है कि सूज़ी यहाँ नहीं आई और चाबी नहीं ले गई!' उसने दरवाजा खोला और वे शेड में चले गए, पीटर ने उस आदमी के लिए पाइप पकड़ रखा था। जेनेट अचानक चिल्लाई और उसका हाथ पकड़ लिया।
'पीटर! पीटर! उस आदमी को देखो! उसके कपड़े गायब हैं! सूज़ी यहाँ आई थी। अरे, तुमने चाबी ताले में क्यों छोड़ दी?'
जैसा कि उम्मीद थी, वह आदमी अपनी कुर्सी पर बैठा था, उसने सिर्फ मास्क पहना हुआ था और कुछ नहीं। वह वहाँ बेसुध होकर बैठा हुआ बहुत मूर्ख और मोटा लग रहा था।
'थका देने वाले तीनों ने उसके लिए केवल वे सेफ्टी पिन ही छोड़े हैं जिनसे उसकी पतलून को पिन किया गया था,'

जेनेट, रोते हुए बोली, 'ओह पीटर! हमारा प्यारा लड़का - अब तक का सबसे अच्छा लड़का! बाकी लोग क्या कहेंगे?'

पीटर बुरी तरह भयभीत हो गया। यह सोचकर कि यह सब उसकी गलती थी! उसने शेड के चारों ओर देखा, उम्मीद भरी निगाहों से।

मैंने व्यर्थ ही कोने में फेंके हुए कपड़े ढूंढने की कोशिश की। लेकिन नहीं - वहाँ टोपी तक नहीं मिली।

'घर वापस आ जाओ,' उसने उदास स्वर में कहा और सावधानी से दरवाजा बंद करते हुए चाबी अपनी जेब में रख ली। 'यह तो बहुत ही भयानक है। मैं अभी जैक से बात करूंगा और उसे बताऊंगा कि उन तीनों ने क्या किया है।'
जब जैक ने यह खबर सुनी तो वह भी पीटर और जेनेट की तरह ही भयभीत हो गया। उसे अपने कानों पर विश्वास ही नहीं हो रहा था। 'तो सुज़ी और बाकी लोग आज शाम वहीं गए थे, है ना?' उसने कहा। 'मुझे लगा था कि वे समर-हाउस में अपनी कोई बेवकूफी भरी मीटिंग कर रहे होंगे, लेकिन वे ज़रूर हमारे शेड में गए होंगे। अरे वाह - मैं तो सुज़ी का साथ दूंगा!'
उसने रिसीवर पटक दिया और सूज़ी को ढूंढने चला गया। सूज़ी, हिल्डा और डोरिस आग के पास बैठकर पढ़ रही थीं। जैक गुस्से से भड़क उठा और सूज़ी के बाल ज़ोर से खींच लिए।
'हमारे आदमी के कपड़ों के साथ तुमने क्या किया? तो तुम आज शाम को यहीं गायब हो गए थे - चोरी करने!'
'मज़ाक मत करो,' सूज़ी ने बेहद आश्चर्यचकित होते हुए कहा। 'हम पूरी शाम अटारी में थे, माँ की नीलामी के लिए सामान ढूंढ रहे थे।'
'तुम नहीं थे!' जैक चिल्लाया। 'झूठ मत बोलो। वो कपड़े कहाँ हैं?'

अध्याय पंद्रह

ओह, वो थकाऊ तीन

जैक के इतनी जोर से चिल्लाने पर सूसी, डोरिस और हिल्डा काफी घबरा गईं।
'मैं तुमसे कहती हूँ,' सूज़ी ने भी अपनी आवाज़ ऊँची करते हुए कहना शुरू किया, 'मैं तुमसे कहती हूँ कि हमारे पास कपड़े नहीं हैं - लेकिन मुझे यह सुनकर बहुत खुशी हुई कि तुम्हारे उस बेवकूफ बूढ़े आदमी ने उन्हें खो दिया है। हा हा!'
'कपड़े कहाँ छिपाए हैं?' जैक ने फिर से चिल्लाकर पूछा - और उसी क्षण उसकी माँ ने कमरे में अपना सिर अंदर डाला।
'जैक! चिल्लाना बंद करो। क्या बात है?'
'सुज़ी, डोरिस और हिल्डा ने हमारे आदमी के कपड़े उतार दिए हैं,' जैक ने झट से कह दिया, यह भूलकर कि चुगली करना एक घटिया चाल होती है। लेकिन उसे बहुत गुस्सा आ रहा था! 'और वे इसके बारे में झूठ बोल रही हैं। हाँ, सुज़ी, मैं तुम्हें जानता हूँ!'
'बस करो,' उसकी माँ ने कहा। 'जाओ अपने कमरे में, जैक, और शांत
हो जाओ। मैं सूज़ी से बात करती हूँ।'

जैक गुस्से से आग बबूला होकर कमरे से बाहर निकल गया। उसने सूज़ी के कमरे में झाँका, इस उम्मीद में कि शायद उस आदमी के कपड़े बिस्तर के नीचे या अलमारी में ठूँसे हों, लेकिन वहाँ कुछ नहीं था। वह अपने कमरे में गया और इंतज़ार करने लगा।
कुछ ही देर में उसकी मां अंदर आ गई।
उसने कहा, 'तुम सूज़ी और उसकी सहेलियों से उस लड़के के कपड़ों के बारे में एक शब्द भी मत कहना। तुमने लड़कियों को बहुत परेशान कर दिया है - और सूज़ी ने मुझे बताया कि कैसे तुमने और पीटर ने उन्हें हेयलिंग्स हिल तक चढ़ने के लिए बहकाया था। मुझे तुम पर शर्म आती है।'
'लेकिन, माँ,' जैक ने कहा, 'कृपया सुनो। माँ, कृपया सूज़ी से पूछो कि उसने उस आदमी के कपड़े कहाँ छिपाए हैं।'
'मैं इस विषय पर बिल्कुल बात नहीं करने वाली,' उसकी माँ ने कहा और दरवाज़ा बंद कर दिया। जैक बैठा रहा और गुस्से से उबल रहा था। उसने नीचे जाकर पीटर को फ़ोन करने की हिम्मत भी नहीं की। उसे पूरा यकीन था कि अगर उसने ऐसा किया तो वो तीनों उसके कंधे पर से हँस रहे होंगे।
अगली सुबह सातों को शेड में मिलना था - और यह एक दुखद और निराशाजनक मुलाकात थी! उन्होंने अपने प्यारे साथी को देखा, जो अब बिल्कुल नग्न और बदसूरत लग रहा था, केवल अपना मुखौटा पहने हुए था, और पाम फूट-फूट कर रोने लगी।

'मैं सारे कपड़े लाई थी!' वह सिसकते हुए बोली। 'बहुत बुरा हुआ! मुझे लगता है तुम्हारी माँ को सूज़ी की माँ, पीटर, के पास जाकर शिकायत करनी चाहिए। क्या यह चोरी है?'
'खैर - बिलकुल नहीं,' जैक ने असहज होकर कहा। 'मैं

मतलब - मुझे यकीन है कि सूज़ी अलाव की रात के बाद उन्हें वापस कर देगी, यह तो बस उसकी एक बेवकूफी भरी शरारत है। कल रात मैं इतनी गुस्से में थी कि उसे बुरी तरह पीट सकती थी!
पीटर ने विनम्रता से कहा, 'मुझे खेद है कि यह सब मेरी गलती है। अगर मैंने चाबी ताले में न छोड़ी होती, तो ऐसा कभी नहीं होता। मैं सारा दोष अपने ऊपर लेता हूँ। सूज़ी ने बस मौका देखकर यह काम कर दिया - यह उसके लिए सचमुच एक किस्मत की बात थी - ठीक वैसे ही जैसे हमने उस आदमी को कुर्सी दिलाने के लिए दरवाजा खुला छोड़ दिया था। वह भी उसके लिए एक किस्मत की बात थी।'
'अच्छा, हमें कुछ और कपड़े ढूंढने पड़ेंगे,' कॉलिन ने कहा। 'हमारे गैराज में एक पुराना रेनकोट टंगा हुआ है। मुझे यकीन है कि कोई उसे नहीं चाहेगा। मैं उसे ले आता हूँ। और कोई न कोई तो दूसरी टोपी का इंतजाम कर ही देगा। उस आदमी को इन्हीं से काम चलाना पड़ेगा!'
"हमने पटाखे खरीद लिए हैं," पाम ने बात बदलते हुए कहा, बेचारे दुखी पीटर के लिए उसे बहुत बुरा लग रहा था। "बढ़िया वाले! और हमने नौ शिलिंग बचा लिए हैं ताकि कुछ नए मून रॉकेट खरीद सकें। क्या मैं दुकान जाकर देख लूँ कि वे आ गए हैं या नहीं, पीटर?"
'जी हां,' पीटर ने शेल्फ से पैसों का बक्सा उठाते हुए कहा। 'पैसे यहीं हैं।' उसने बक्सा हिलाया और अचानक घबरा गया। उसने

जल्दी से उसे छोटी मेज पर रख दिया और ढक्कन हटा दिया। फिर उसने निराशा से ऊपर देखा।
'पैसे खत्म हो गए,' उसने कहा। 'एक पैसा भी नहीं बचा। पूरे नौ शिलिंग गायब!'

वहाँ सन्नाटा छा गया। स्कैम्पर ने भी अपना कान नहीं हिलाया। फिर जैक बोला, उसके शब्द एक के बाद एक निकलते चले गए। 'अगर सूज़ी ने इसे लिया भी है, तो यह महज़ एक मज़ाक था, पीटर। सचमुच, यह मज़ाक ही था। वह चोर नहीं है।'
'अच्छा, क्या उसने उस आदमी के कपड़े नहीं चुराए थे?' बारबरा ने पूछा। 'मैं उन तीनों थकाऊ कामों से इनकार नहीं कर सकती!' ‘नहीं, नहीं, रुको,’ पीटर ने कहा। ‘मुझे जैक जैसा लग रहा है - मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि सूज़ी कभी चोरी करेगी। आखिर वह जैक की बहन है। मुझे लगता है कि उसने और बाकी लोगों ने कपड़े और पैसे हमें चुकाने के लिए लिए होंगे - मतलब उन्हें बोनफायर नाइट के बाद तक अपने पास रखने और फिर वापस देने के लिए...’
'हां - हां, वे यही करेंगे,' जेनेट ने कहा। 'मुझे पूरा यकीन है। जैक, बस सूज़ी को बता देना कि तुम्हें पता है कि उन्होंने हमारा पैसा ले लिया है, लेकिन तुम बोनफायर नाइट के बाद उसे वापस लेना चाहते हो। तब हमें मून रॉकेट्स का इंतजाम करना पड़ेगा। हमें आपस में इतना झगड़ा नहीं करना चाहिए था। यह हद से ज्यादा हास्यास्पद होता जा रहा है।'
'ठीक है,' जैक ने कहा। 'और अब भगवान के लिए, चलो अलाव जलाने के लिए लकड़ी इकट्ठा करते हैं। मैं यहाँ एक पल भी नहीं बैठ सकता।

मुझे इतना गुस्सा आ रहा है कि मैं उसे शब्दों में बयां नहीं कर सकता।'
वे सब उठे और बाहर चले गए, पीटर ने बहुत सावधानी से दरवाजा बंद किया। वे चुपचाप खेत की ओर चले और अपनी अलाव को देखने लगे।

'कोई इसके आसपास खुदाई कर रहा है,' जॉर्ज ने कहा। 'पता नहीं क्यों।' उसने खुरदुरे ढेलों को दबाया और अलाव की ओर देखा। 'इसमें और लकड़ी डालने की ज़रूरत है!' उसने कहा। 'खुश हो जाओ, जैक, खुश हो जाओ, पीटर। तुम दोनों ऐसे लग रहे हो जैसे तुमने सारे सवाल गलत हल कर दिए हों!'
उस मज़ाक से भी किसी के चेहरे पर मुस्कान नहीं आई। अपने आदमी के कपड़े और पटाखों के बाकी पैसे खोना कितना बड़ा झटका था! और यह कितना बड़ा झटका था कि पीटर ने कल रात दरवाज़ा बंद नहीं किया था!
उन्होंने पहले वाली योजना का ही पालन किया, लकड़ी इकट्ठा की और उसे जंगल के किनारे ढेर लगा दिया, फिर

उसे रस्सी से बांधकर आग के ढेर तक घसीटते हुए ले जाया गया।
वह जल्दी ही बहुत बड़ा हो गया, और जब सातों ने सोचा कि वह कितनी भयंकर आग लगाएगा, तो वे और भी खुश हो गए। स्कैम्पर अपने मुंह में टहनियाँ लिए इधर-उधर दौड़ रहा था, मानो बहुत व्यस्त हो। उसने तो उन्हें आग के ढेर से उतारना भी शुरू कर दिया था, लेकिन उसे तुरंत रोक दिया गया!
'देखो - देखो, वहाँ सूज़ी और बाकी लोग हैं!' जॉर्ज ने अचानक कहा। 'वे हमारी अलाव की तलाश में इधर-उधर भटक रहे होंगे।' "हमारे आदमी के कपड़े कहाँ हैं?" पाम चिल्लाई, उसे अचानक याद आया कि उन्हें पाने के लिए उसने कितनी परेशानी उठाई थी।

'हमारे पास वे नहीं हैं!' सुज़ी ने चिल्लाकर जवाब दिया।
'तुमने किया है!' पाम चिल्लाई। 'हमारी अलाव के पास मत जाना।
हम जानते हैं कि अगर तुम कर सकते तो उसे भी चुरा लेते।'
'चुप रहो, पाम,' जेनेट ने कहा।
'हमें इस तरह की बेवकूफी भरी आग नहीं चाहिए,' सूज़ी चिल्लाई। 'अरे, अगर इसे लात मारी गई तो यह टुकड़े-टुकड़े हो जाएगी। देखो!'
और सेवन के लिए यह एक भयानक दृश्य था जब वह, हिल्डा और डोरिस उसके चारों ओर दौड़ती हुई कुछ टहनियों को लात मारकर हटा रही थीं। चलो, अब देखते हैं आगे क्या होता है!

अध्याय सोलह

अलाव की रखवाली करते रहो!

जैसे ही वे सातों लोग अलाव की ओर मैदान पार करके दौड़े, सूसी और बाकी लोग गायब हो गए।

'तुम रुको!' सूज़ी ने पुकारा। 'हम वापस आएंगे, और तुम्हें अपनी जलाई हुई आग का कुछ भी नहीं मिलेगा!'
पीटर ने उदास स्वर में कहा, 'हमें किसी को पहरे पर तैनात करना होगा। मुझे लगने लगा है कि सूज़ी से झगड़ा करना बहुत बड़ी गलती थी। वह बहुत चालाक है।'
उन्होंने अलाव जलाना समाप्त किया, और उन थकाऊ तीनों पर कड़ी नज़र रखी, लेकिन उनका कोई और निशान नहीं मिला।
'आज दोपहर अलाव की रखवाली बारी-बारी से करना बेहतर होगा,' जॉर्ज ने कहा।
'नहीं। मुझे इससे बेहतर उपाय पता है,' जैक ने कहा। 'मैं सूज़ी और बाकी लड़कियों पर नज़र रखूंगा। मैं उन्हें अपनी नज़रों से ओझल नहीं होने दूंगा। और आज रात मैं उन्हें सिनेमा ले जाऊंगा, ताकि मुझे पता रहे कि वे कोई शरारत नहीं करेंगी। माँ ने कहा है कि वह इसके लिए मुझे पैसे देंगी। वैसे, मुझे यह करना अच्छा नहीं लगेगा, लेकिन यही एकमात्र समझदारी भरा उपाय है जो मुझे सूझ रहा है।'
जेनेट ने कहा, 'यह बहुत ही अच्छा विचार है। और इसका मतलब यह
भी है कि हमें इस ठंड में खड़े नहीं रहना पड़ेगा।' '

सारा दिन खेत में आग देखते हुए बिताया! क्या तुम चाहती हो
कि आज रात सिनेमा में पीटर तुम्हारा साथ दे? उन तीनों लड़कियों के साथ अकेले रहना तुम्हारे लिए बहुत बुरा होगा।*

'ठीक है,' जैक ने कृतज्ञतापूर्वक कहा। 'इससे चीजें थोड़ी आसान हो जाएंगी।'
उस रात पीटर और जैक गंभीर भाव से उन तीनों खिलखिलाती लड़कियों को सिनेमाघर ले गए। उनकी माँ बहुत प्रसन्न हुई। 'मुझे खुशी है कि तुमने वह बेतुका झगड़ा सुलझा लिया,' उसने जैक से कहा। 'मुझे पता था कि लड़कियों ने वे कपड़े नहीं लिए थे - ऐसा करना उनके स्वभाव के बिल्कुल विपरीत होगा।'
जैक ने कुछ नहीं कहा, लेकिन मन ही मन सोचा कि यह बिल्कुल उनके जैसा ही होगा। उसने दोपहर भर तीनों लड़कियों पर नज़र रखी थी और जानता था कि वे अलाव के पास नहीं गई थीं। और सिनेमा हॉल में और सोने के समय तक वे उसकी देखरेख में सुरक्षित रहेंगी। यह तो बड़ी बात थी!
अगली सुबह, जो रविवार का दिन था, तीनों लड़कियां जैक के साथ चर्च गईं। लेकिन दोपहर में सूज़ी बेचैन हो गई।
'चलो टहलने चलते हैं,' उसने हिल्डा और डोरिस से कहा। जैक तुरंत चौकन्ना हो गया। अरे - कहाँ चलें? अलाव जलाने वाले मैदान में?
मैं तुम्हारे साथ चलूंगा,' उसने कहा।

'नहीं, धन्यवाद,' सूज़ी ने कहा। 'मैं अब और आपकी निगरानी में नहीं रहना चाहती। आपको क्या लगता है हम क्या करने वाले हैं? क्या हम आपकी अलाव को तोड़ देंगे? मुझे यकीन है कि आप यही सोच रहे हैं।'

जैक के मन में ठीक यही विचार आ रहा था, इसलिए उसका चेहरा शर्म से लाल हो गया। और तभी, ठीक उसी क्षण, उसके पिता ने उसे फोन किया।
'जैक, मेरे प्यारे बेटे, आओ और गाड़ी साफ करने में मेरी मदद करो, क्या तुम करोगे?' उसने कहा।
'अह - खैर - मैंने सोचा था कि लड़कियों के साथ टहलने जाऊं,' बेचारे जैक ने कहा।
"हम उसे छोड़ सकते हैं, पिताजी," सूज़ी ने शरारती मुस्कान
के साथ कहा। "अलविदा, जैक। अच्छे बच्चे बनना!"
और तीनों लड़कियाँ चली गईं, जैक को गैरेज में जाकर कार पर पानी डालने के लिए छोड़ दिया। ओह! अब तो वो उन पर नज़र नहीं रख पाएगा। रुको - क्या उसे पीटर को फोन करके अलाव की रखवाली करने के लिए नहीं कहना चाहिए? इतनी खूबसूरत आग को ऐसे बर्बाद करना कितना बुरा होगा!
'क्या मैं जाकर पीटर को फोन कर सकता हूँ, पिताजी?' उसने अपने पिता से पूछा। 'मुझे - उह - अभी-अभी कुछ महत्वपूर्ण याद आया है।' 'अच्छा, पानी से धुलाई पूरी होने तक रुक जाओ,' उसके पिता ने कहा। 'यह इतना ज़रूरी तो नहीं है कि तुम्हें अभी जाना पड़े!'
तो, जैक ने पौने घंटे तक काम किया।

कार में बैठा वह गुस्से से आग बबूला हो रहा था। मान लो अगर सूज़ी और बाकी लोग अब अलाव को खराब कर दें तो? कितना गुस्सा आएगा! पिता की अनुमति मिलते ही वह तुरंत फोन की ओर भागा।

'पीटर? क्या तुम हो? सुनो, सूज़ी और बाकी लोग टहलने गए हैं - लेकिन हो सकता है कि वे अलाव जलाने वाले मैदान में चले जाएं। आज दोपहर वहां नज़र रखना, ठीक है?'
'ठीक है,' पीटर ने कहा। 'फोन करने के लिए धन्यवाद।' उसने जेनेट को पुकारा। 'हे जेनेट - वो जैक था। वो कह रहा है कि सूज़ी और उसके दोस्त टहलने गए हैं - क्या हम अलाव पर नज़र रखेंगे?' 'अरे बाप रे! हमें तो अभी खेत में चलना चाहिए!' जेनेट ने कहा
और अपना कोट लेने दौड़ पड़ी। पीटर ने भी अपना कोट लिया और वे बगीचे में गए, और नीचे की ओर ढलान पर। कुछ ही मिनटों में वे अलाव जलाने वाले खेत में पहुँच गए।
वहाँ कोई नहीं था। मैदान खाली था। शायद सूज़ी अपने दोस्तों
को किसी दूसरे रास्ते ले गई होगी! पीटर ने अलाव की ओर देखा।
उसे कितना बड़ा झटका लगा! उसने जेनेट का हाथ कसकर पकड़ लिया और अलाव की ओर इशारा करते हुए एक शब्द भी नहीं बोल पाया। विशाल ढेर का बहुत छोटा हिस्सा ही दिखाई दे रहा था। वह एक बड़े क्षेत्र में बिखर गया था। बड़ी टहनियाँ, छोटी टहनियाँ, शाखाएँ - सब घास पर बिखरी पड़ी थीं।
"उन्होंने इसे नष्ट कर दिया है," जेनेट ने कहा और उसकी आँखों से आंसू बहने लगे।

उसकी आँखों में चमक आ गई। 'अरे, वे ऐसा कैसे कर सकते थे? यह
तो बहुत खूबसूरत था - इतना ऊँचा और चौड़ा। ओह पीटर - जैक ने पहले फोन क्यों नहीं किया? हम आसानी से सूज़ी को भगा सकते थे।'
पीटर का चेहरा गुस्से से लाल हो गया था। वह जले हुए अलाव को घूर रहा था, उसका मुंह गुस्से से भरा हुआ था। 'सुज़ी पागल हो गई

□□□□,' □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□

'□□ □□□□□ □□□□ □□?' □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□, □□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ '□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□-□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□, □□ □□□□ □□ □□ □□□□□! □□□□, □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□?'

'□□□□ □□□□ □□□,' □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ '□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ - □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□□? □□□, □□□ □□□! □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ - □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□! □□□!'

अध्याय सत्रह

एक कुदाल - और एक बटन!

पीटर और जेनेट जैसे ही अलाव के पास पहुँचे, उनकी मुलाकात थकाऊ तिकड़ी से हुई। सूज़ी ने लकड़ी के बर्बाद ढेर को विस्मय से देखा।
'क्या हुआ!' उसने कहा। 'क्या तुम अपनी अलाव को इधर-उधर फेंक रहे थे?'
'नहीं - ये तो तुम लोगों ने किया है,' पीटर ने गुस्से से कांपती आवाज में कहा।
डोरिस ने गुस्से से कहा, 'हम तो अभी-अभी आए हैं! आपने हमें देखा था!'
'तुम ऐसा कहते हो - लेकिन यह तो बिल्कुल स्पष्ट है कि तुम पहले भी यहाँ आ चुके हो,' पीटर ने कहा। 'तुम तो चालबाज़ियों में माहिर हो, है ना?'
सुज़ी ने उसकी तरफ देखा और फिर अलाव की तरफ। 'अच्छा,

उन्होंने कहा, 'मैं यह नहीं कहूंगी कि हम इसे थोड़ा बिगाड़ नहीं देते। लेकिन हम इसे इस तरह बर्बाद नहीं करते - और बीच में वह गड्ढा किसने खोदा?'
'दिखावा मत करो,' पीटर ने झुंझलाहट से कहा। जेनेट ने अचानक उसका हाथ खींच लिया।
'पीटर - पीटर, वे नाटक नहीं कर रहे हैं! वे भी हमारी तरह ही हैरान हैं! पीटर, यह उन्होंने नहीं किया!'
'पीटर तुम्हारी बात पर यकीन नहीं करेगा,' सूज़ी ने तिरस्कार भरे लहजे में कहा। 'जैक भी नहीं करेगा। खैर, ये तो सच ही है, देखो
- हमने अभी-अभी... कॉर्नल। तो क्यों न हम चारों ओर छानबीन करके पता लगाएं कि असल में ये सब किसने किया?'
पीटर और जेनेट उसे घूर रहे थे। वह सचमुच बहुत गंभीरता से बोल रही थी।
'तुम्हें लगता है कि हमने तुम्हारे कपड़े और पैसे चुरा लिए हैं - और अब तुम्हें लगता है कि हमने तुम्हारी अलाव जला दी है। लेकिन ऐसा नहीं है। और यही सच है!'
और इतना कहते ही सूज़ी, हिल्डा और डोरिस सिर ऊँचा करके चली गईं, पीटर और जेनेट उन्हें देखते रह गए, एक शब्द भी नहीं बोल पाए।
आखिरकार जेनेट को बोलने की हिम्मत आ गई। वह पीटर की ओर मुड़ी। 'पीटर, वे सचमुच नाटक नहीं कर रहे हैं। उन्होंने हमारी अलाव को बिल्कुल भी नहीं जलाया - और मुझे विश्वास नहीं होता कि उन्होंने बाकी चीजें भी की हैं। वैसे भी, मुझे कभी विश्वास नहीं हुआ कि सूज़ी ने हमारे पैसे चुरा लिए। कोई और है, पीटर, कोई और है जो चालबाज़ी कर रहा है!'

'लेकिन कौन?' पीटर ने हैरानी से कहा। 'और उस आदमी के कपड़े क्यों चुराए? यह तो सरासर पागलपन लगता है।'
'चलो थोड़ा आस-पास देखते हैं,' जेनेट ने कहा। 'हो सकता है हमें पैरों के निशान या कुछ और मिल जाए। और काश मुझे पता होता कि इस तरह खुदाई कौन कर रहा था। यह सब कुछ अजीब सा लग रहा है। देखो, मिट्टी का यह बड़ा सा ढेला कैसे ऊपर आ गया है। क्या तुम्हें लगता है कि बर्टन को इसके बारे में कुछ पता होगा? उसे पता था कि हम अलाव जला रहे हैं, क्योंकि हमने उससे झाड़ियों की कटी हुई टहनियाँ जलाने के लिए माँगी थीं।'
'हाँ, बर्टन ने शायद किसी को देखा होगा!' पीटर ने कहा। 'मुझे आश्चर्य है कि क्या वह कहीं आस-पास है? वह आमतौर पर रविवार को गायों का दूध दुहने में मदद करता है, ताकि ग्वाले को थोड़ा आराम मिल सके।'
'मुझे लगता है वो उधर ही है,' जेनेट ने जंगल की ओर देखते हुए कहा। 'शायद वो अपनी छोटी सी झोपड़ी में जा रहा है। चलो उसके पीछे चलते हैं और उससे पूछते हैं कि क्या उसने इस खेत में किसी को कुछ गड़बड़ करते देखा है।'
वे दूर से आ रही आकृति के पीछे दौड़े, लेकिन वह व्यक्ति पेड़ों के बीच गायब हो गया।
'हाँ - मुझे लगता है कि यह बर्टन है,' पीटर ने कहा। 'अरे नहीं
- मुझे यकीन है कि वह अपनी झोपड़ी में गया होगा!'

वे जंगल में आगे बढ़ते गए और अंत में झाड़ियों से घिरी एक छोटी सी झोपड़ी के पास पहुँचे। उन्होंने ज़ोर से पुकारा, 'बर्टन! बर्टन! क्या तुम वहाँ हो?'
कोई जवाब नहीं मिला।

'मैं अंदर जा रहा हूँ,' पीटर ने कहा और आधे खुले दरवाजे से अंदर चला गया। जेनेट उसके पीछे-पीछे गई।
'नहीं - वह यहाँ नहीं है,' पीटर ने चारों ओर देखते हुए कहा। शेड में काफी अंधेरा था, लेकिन जैसे-जैसे उसकी आँखें धुंधलेपन की आदी होती गईं, उसकी नज़र किसी चीज़ पर पड़ी - कोई चीज़ जो थोड़ी चमक रही थी। उसने उसे उठा लिया।
'एक कुदाल!' उसने कहा। 'और देखो, जेनेट - यह बर्टन का है! इसके हैंडल पर उसका नाम उकेरा हुआ है। वह हमेशा अपने औजारों पर अपना नाम उकेरता है, ताकि चोरी होने पर उन्हें पहचाना जा सके।' जेनेट परेशान लग रही थी। 'पीटर! तुम्हें नहीं लगता कि ये सब बर्टन कर रहा होगा?' उसने घबराकर कहा। 'मुझे बर्टन पसंद है। लेकिन - लेकिन - कोई हमारे अलाव के आसपास फावड़े से छेड़छाड़ कर रहा है - और इस फावड़े पर बर्टन का नाम लिखा है!'
पीटर ने कहा, 'तुम्हारा मतलब है कि हो सकता है बर्टन हमारी खिड़की से झाँक रहा हो और जब दरवाज़ा खुला हो तो अंदर घुसकर उस आदमी के कपड़े अपने लिए ले गया हो? उसे वाकई कुछ अच्छे कपड़ों की ज़रूरत है! और हमारे पैसे भी ले गया! लेकिन बर्टन तो हमारे यहाँ सालों से है, और पापा उसे कमाल का मानते हैं। यह बूढ़ा बर्टन तो हो ही नहीं सकता - जब तक कि वह पागल न हो गया हो!'

'खैर, ये तो पक्का उसी का फावड़ा है,' जेनेट ने कहा। 'ओह, मैं बर्दाश्त नहीं कर सकती कि ये बर्टन का हो! अगर हमने पापा को बताया तो उनकी नौकरी चली जाएगी।'
पीटर ने फिर से झोपड़ी के चारों ओर देखा, वह असमंजस में था
और

चिंतित। यह सोचना ही काफी बुरा था कि थकाऊ तीनों ने कोई घटिया चाल चली होगी - लेकिन बूढ़े बर्टन के ऐसे अजीबोगरीब काम करने के बारे में सोचना और भी बुरा था!
उसने फर्श पर कोई छोटी और गोल चीज पड़ी देखी और उसे उठा लिया।
'एक बटन,' उसने कहा। 'देखो, जेनेट - यह किसी तरह जाना-पहचाना
सा लग रहा है। क्या तुम इसे पहचानती हो?'
हां, जेनेट ने किया! 'बेशक, क्या तुम्हें याद नहीं? उस आदमी
के पुराने ट्वीड कोट में ऐसे बटन थे - आधे पीले और आधे भूरे! चोर यहाँ आया था - यहाँ बैठा था - और कोट से एक बटन गिर गया। मुझे लगता है कि उसने इसे पहना हुआ था। पीटर, आखिर यह कौन है? यह कोट बर्टन के लिए बहुत बड़ा है, पक्का।'
'वह इसे बदलवा सकता था,' पीटर ने कहा। 'चलो घर चलते हैं। इस
सब में कुछ अजीब सा है।'

अध्याय अठारह

जैक को अचानक एक विचार आया

पीटर और जेनेट काफी परेशान और बेहद असमंजस में घर लौटे।
पीटर ने कहा, 'कल स्कूल में सबको बता देना बेहतर होगा कि क्या हुआ है। अगर सब लोग खाने के लिए कुछ ले आएं और माँ हमें फिर से नींबू पानी पीने दें, तो हम जल्दी से चाय पी लेंगे और फिर बाहर जाकर अलाव जला लेंगे। हमने उस आदमी को पकड़ लिया है और हमारे पास पटाखे भी हैं - उम्मीद से ज़्यादा तो नहीं, लेकिन फिर भी, थोड़ा मज़ा करने के लिए काफ़ी हैं।'
'हां। यह निराशाजनक है कि एक शानदार लड़के और ढेर सारी आतिशबाजी की हमारी भव्य योजना धरी की धरी रह गई है - लेकिन हमें

दूसरे सबसे अच्छे विकल्प से ही काम चलाना पड़ेगा,' जेनेट ने कहा।
सोमवार को दोपहर की स्कूल की छुट्टी के बाद, सातों बच्चे हमेशा की तरह शेड में फिर से मिले, जहाँ स्कैम्पर ने उनका स्वागत किया। लड़कियों को जेनेट ने स्कूल में बताया था कि कल क्या हुआ था, और लड़कों को पीटर ने बताया था। वे बैठ गए, अपने केक और बिस्कुट के थैले खोले और पीटर से नींबू पानी लिया।
'अच्छा,' पीटर ने शुरू किया, 'तुम्हें कमोबेश पता है कि क्या

कल हमारी अलाव के साथ जो हुआ वो पूरी तरह से बर्बाद हो गया -
और आप जानते हैं कि जेनेट और मुझे लगता है कि यह सब सूज़ी और उसके दोस्तों का काम नहीं था।'
'तुमने कहा था कि शायद यह बर्टन होगा, वह पुराना हेजर-एंड-डिटचर,' कॉलिन ने कहा।
'खैर, ऐसा नहीं था,' पीटर ने कहा, और यह बात जेनेट को छोड़कर बाकी सभी के लिए चौंकाने वाली थी। 'आज सुबह मेरे पिताजी ने उनका ज़िक्र किया था और बताया था कि वे कुछ दिनों से बीमार थे और बिस्तर पर थे। इसलिए यह निश्चित रूप से वे नहीं थे।'
'शायद कोई आवारा आदमी हमारे शेड में झाँक रहा होगा, उसने उस आदमी के अच्छे गर्म कपड़े देखे होंगे और उन्हें चुरा लिया होगा
- और पैसे भी,' जैक ने कहा। 'लेकिन जो बात मुझे समझ नहीं आ रही है, वह यह है कि हमारी अलाव किसने जलाई - और उसके चारों ओर छेद करने का क्या मतलब है?'
कुछ देर सन्नाटा छा गया - और फिर अचानक जैक ने इतनी जोर से अपना हाथ अपने घुटने पर मारा कि सब लोग डर के मारे उछल पड़े।

'हम अंधे हैं!' जैक ने कहा। 'हम मूर्ख हैं! हम बिलकुल बेवकूफ हैं!'
बाकी लोग उसे हैरानी से देखने लगे। आखिर उसका मतलब क्या
था!
'रुको, जैक, बूढ़े! क्या हुआ? तुम तो ऐसे लग रहे हो जैसे तुमने कोई भूत देख लिया हो!'
'खैर, मैंने तो नहीं देखा। लेकिन मुझे लगता है कि मैंने उस व्यक्ति को पहचान लिया है जो हमारी चीजें चुरा रहा है और हमारी योजनाओं को बिगाड़ रहा है!' जैक ने कहा। 'बिल्कुल, बिल्कुल, बिल्कुल।'
'यह कौन है?' पीटर ने पूछा।

'अच्छा, ये तीसरा चोर ही हो सकता है जो बाकी दो चोरों के पकड़े जाने पर भाग निकला था - वही चोर जिन्होंने कॉलिन की दादी को लूटा था!' जैक ने कहा। 'क्या तुम नहीं समझते!'
'तीसरा चोर - लेकिन...' पीटर ने कहना शुरू किया।
'हाँ! उसे पता था कि पुलिस के पास उसका पूरा हुलिया है, अखबारों में यही लिखा था! इसलिए उसे दूसरे कपड़े लेने पड़े - और उसने वे कपड़े हमारे आदमी से लिए!' जैक ने कहा।
'बिल्कुल! क्या तुम्हें याद नहीं, वह लंबा और मोटा था!' जेनेट ने कहा। 'उसे बड़े कपड़ों की ज़रूरत होती - और उसने हमारे आदमी पर उन्हें देखा होगा...'

'हाँ - उस समय उसने हमारी खिड़की से झाँका था!' जॉर्ज ने लगभग चिल्लाते हुए कहा। 'वह माली या बर्टन नहीं था, वह चोर ही रहा होगा!'
बारबरा ने कहा, 'उसे पैसों की जरूरत थी - और उसने हमारे पैसे
ले लिए!'
'और जानते हो मैं क्या सोचता हूँ? मुझे पूरा यकीन है कि बाकी दोनों चोरों ने चुराई हुई कीमती चीजें हमारे खेत में ही गाड़ दी होंगी!' पीटर चिल्लाया। 'और ये सारी खुदाई तो इसीलिए की गई है - ये गड्ढे - ये मिट्टी के ढेले! उसने बर्टन का फावड़ा इसी के लिए चुराया था!'
'और चूंकि बर्टन बीमार था, चोर उसकी पुरानी झोपड़ी में सो रहा होगा!' पाम ने बीच में कहा। 'और इसी तरह वह बटन वहां आया - उसने उस आदमी का कोट पहना हुआ था और वह उतर गया।'

स्कैम्पर ने अपने आसपास की हलचल को महसूस किया और भौंकने लगा, अपनी पूंछ को जोर से हिलाने लगा। पीटर ने उसे थपथपाया। 'चुप रहो, स्कैम्पर, चुप रहो। तुम सब अभी इस रोमांच में शामिल हो जाओगे। सुनो, तुम सब। वह चोर अभी भी जंगल में कहीं है - शायद इसी वक्त बर्टन की झोपड़ी में। मुझे नहीं लगता कि उसे वो छिपी हुई कीमती चीजें मिली हैं - और जब तक उसे वो नहीं मिल जातीं, वह नहीं जाएगा। तो फिर...'
'तो फिर, हमें पुलिस को बता देना चाहिए कि हम क्या सोचते हैं!' जैक चिल्लाया। 'वरना वो छिपा हुआ सामान ढूंढकर गायब हो जाएगा। क्या हम बेवकूफ नहीं हैं कि हमने पहले इसके बारे में नहीं सोचा? उस बात पर इतना हंगामा और उत्तेजना क्यों?'

चोरी - और यहाँ तीसरा चोर काफी समय से हमारे शेड के आसपास मंडरा रहा है!'
'और हमने सोचा था कि बेचारी सूज़ी के साथ ऐसा हुआ,' जेनेट ने कहा। 'सच कहूं तो, मुझे इस बात का बहुत बुरा लग रहा है।'
'देखो - यह मत भूलो कि आज बोनफायर नाइट है,' बारबरा ने कहा। 'तुरंत पुलिस को फोन करो, वरना हमें फिर से बोनफायर जलाने, उस आदमी को बाहर निकालने और आतिशबाजी करने का समय ही नहीं मिलेगा। कृपया बोनफायर नाइट को खराब मत करो।'
'ठीक है, ठीक है,' पीटर ने कहा। 'चलते हैं पुलिस को बताते हैं
कि हमें क्या लगता है - हालांकि वे शायद विश्वास न करें, बेशक। जैक, तुम और जॉर्ज उस आदमी को पकड़ो। पाम, आतिशबाजी की ज़िम्मेदारी तुम्हारी है। जेनेट, अलाव जलाने के लिए माचिस याद रखना। कॉलिन और बारबरा, इसे जितनी जल्दी हो सके दोबारा बनाना शुरू करो!'

'ठीक है, कप्तान!' जैक ने कहा। 'स्कैम्पर - आगे चलो!'
'और भगवान के लिए चोर से सावधान रहो!' पीटर चिल्लाया और फोन करने के लिए शेड के दरवाजे से बाहर भागा। 'मुझे यकीन है कि वह अभी भी कहीं आसपास ही होगा!'

अध्याय उन्नीस

काफी कुछ घटित होता है

सभी ने आदेशों का पालन किया, और देखते ही देखते वह आदमी, अपने पुराने रेनकोट और टोपी में, कुर्सी पर बिठाकर शेड से बाहर निकाला गया और बगीचे से होते हुए खेत में ले जाया गया। पाम पटाखों का बड़ा पैकेट पकड़े हुए उसके पीछे-पीछे चली। जेनेट माचिस की डिब्बी लेने के लिए घर की ओर भागी।

जल्द ही वे सभी खेत में पहुँच गए। अब अंधेरा होने लगा था और उन्हें जल्द ही टॉर्च का इस्तेमाल करना पड़ेगा।
'वाह!' जैक ने अपने चेहरे पर बारिश की कुछ बूँदें महसूस करते हुए कहा। 'मुझे लगता है बारिश होने वाली है!'
कॉलिन और बारबरा ने बिखरी हुई लकड़ियों के ढेर को इकट्ठा करने का काम शुरू किया। मंद अंधेरे में यह काम आसान नहीं था। जैक और जॉर्ज ने भी उस आदमी को नीचे रखने के बाद मदद की।
कॉलिन ने अचानक जेनेट का कोट खींचा। उसने फुसफुसाते हुए कहा, 'देखो - क्या वह कोई है - मैदान के उस पार?'
जेनेट ने देखा - और जो उसने देखा, उसे देखकर उसने जैक और जॉर्ज को कोहनी मारी। 'बिल्कुल चुप रहो!' उसने धीमी आवाज़ में कहा। 'वहाँ देखो!'
वे सभी धुंध भरे, बारिश से तर खेत की ओर देखने लगे, और

मैंने वही देखा जो कॉलिन ने देखा था... एक आदमी खोद रहा था, खोद रहा था, खोद रहा था! उसने दूर खड़े लोगों को नहीं देखा था, क्योंकि उसकी पीठ उनकी तरफ थी।
'तीसरा लुटेरा!' जेनेट ने फुसफुसाते हुए कहा। 'अब हम क्या करें?'
'बिल्कुल ध्यान मत दो,' कॉलिन ने कहा। 'पुलिस के आने तक बस उसे हमारी निगरानी में रखो। हम बस इतना ही कर सकते हैं।'
'क्या तुम देख सकते हो कि उसने हमारे आदमी के पुराने कपड़े पहने हैं या नहीं?' पाम ने फुसफुसाते हुए कहा।
'नहीं - अभी बहुत धुंध है, और वो बहुत दूर है,' कॉलिन ने कहा।
'लेकिन ये चोर ही होगा - वरना वो खुदाई क्यों कर रहा है? चलो।

अलाव जलाओ। उस आदमी को ऊपर रख दो। ऐसा दिखावा करो कि हम अपने काम में लगे हैं और हमने उसे देखा ही नहीं।'
इसलिए उन सभी ने पूरी तेजी से अलाव को फिर से बनाया, और फिर एक जोरदार झटके के साथ उस आदमी और उसकी कुर्सी को मजबूती से ऊपर रख दिया।
'वह वहाँ बड़े आराम से बैठा है,' जैक ने कहा। 'बिल्कुल स्थिर।
इस बारिश के चलते तो मुझे नहीं लगता कि हमारी अलाव जल पाएगी। सब कुछ भीग रहा है।'
पाम ने कहा, 'मुझे लगता है यह बेहद निराशाजनक है। हमारी शानदार अलाव जलाने की योजना में सब कुछ गड़बड़ हो गया! सब कुछ!' 'चुप रहो - वो आदमी खेत पार करके आ रहा है,'

कॉलिन ने धीमी आवाज़ में कहा, 'डरो मत - हमारे पास स्कैम्पर है। अलाव जलाओ, बातें करो, और किसी बात पर ध्यान मत दो।'
वह आदमी अब लगभग उनके पास पहुँच चुका था। पाम ने पीछे मुड़कर देखा और एक हल्की सी चीख मारी, जो उसके गले में ही अटक गई
- उसने वही पतलून, ट्वीड कोट, रबर के जूते और टोपी पहनी हुई थी जो उनके आदमी ने पहले पहनी थी! स्कैम्पर अब भौंकने और गुर्राने लगा था। उस आदमी ने कठोर स्वर में कहा, 'इस खेत से निकल जाओ। यह किसान का है। तुम्हें यहाँ आग जलाने की अनुमति नहीं है।' जेनेट ने कहा, 'यह खेत मेरे पिता का है। उन्हें पता है कि हम यहाँ हैं।'

हम इसे यहीं बना रहे हैं। कृपया हमारे कुत्ते से सावधान रहें।
वह काटता है।
उस आदमी ने अपना फावड़ा उठाया, तभी स्कैम्पर उसके चारों ओर उछल-कूद करते हुए भौंकने लगा और सारे बच्चे एक साथ चिल्ला उठे। 'उसे मत मारो!'
'बंद करो!'
'उस फावड़े को नीचे रख दो, कुत्ते को मत मारो!'
'स्कैंपर, इधर आओ!'
आगे क्या होता, यह कोई नहीं जानता था - क्योंकि अचानक ही खेत के किनारे सड़क पर दो कारें आकर रुकीं और उनमें से छह काले रंग के लोग बाहर कूद पड़े।

□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□, '□□□□□! □□□□ - □□ □ □□!'

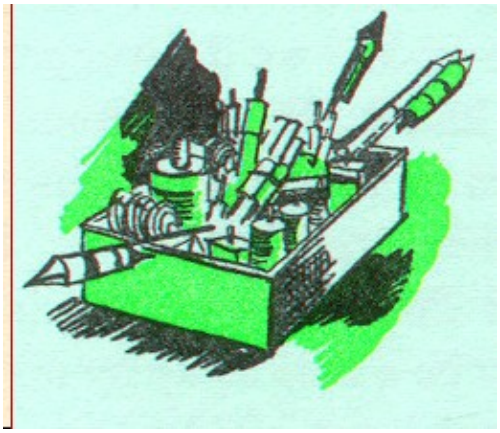
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□

'□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□ □□!' □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ - □□ □□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

'वाह! पुलिस ने तो तुरंत कार्रवाई कर दी!' उसने कहा। 'उन्होंने मेरी कहानी पर पूरा विश्वास किया! क्या मैंने आपको यह कहते सुना कि वह आदमी यहाँ खेत में था?'
'हाँ - स्कैम्पर उसके पीछे गया और हम भी,' जैक ने कहा। 'लेकिन उसने उसे लात मारी और उसे चोट पहुँचाई। उस आदमी से सावधान रहना - लेकिन चलो साथ रहें। वह उस दिशा में भाग गया। वह ज़रूर पकड़ा जाएगा, पुलिस मैदान के चारों ओर मौजूद है।'
स्कैम्पर भौंकते हुए लंगड़ाकर भाग गया। उसने उस आदमी को देख लिया था। सातों के लिए अर्ध-अंधेरे में खड़े रहना, चीखें सुनना, भागते कदमों की आहट सुनना और मूसलाधार बारिश में कुछ भी न देख पाना बेहद कष्टदायक था।
स्कैम्पर दर्द से कराह उठा, और सातों उसकी ओर दौड़े। पीटर
ने घबराकर उसका पैर छुआ। 'मुझे नहीं लगता कि यह टूटा है!' उसने कहा।
एक पुलिसकर्मी पास आया। उसने कहा, 'क्या आपने मैदान के इस तरफ उस आदमी को देखा? मुझे अफसोस है कि बारिश में वह हमसे बिछड़ गया है। हे भगवान - वह जो चीज वहां है, वह क्या है?'
पीटर ने कहा, 'यह हमारी अलाव है। और बेचारा बूढ़ा आदमी ऊपर बैठा जलने का इंतज़ार कर रहा है - लेकिन वह इतना भीग जाएगा कि हमें यह विचार छोड़ना पड़ेगा, मुझे डर है।'
'उस आदमी को ढेर पर देखकर मुझे बहुत हैरानी हुई,' पुलिसकर्मी ने कहा। 'खैर - मुझे अफसोस है कि हमें पीछा छोड़ना पड़ेगा। वह आदमी शायद जंगल में फिसल गया हो - हम उसे वहां कभी नहीं पकड़ पाएंगे।'

उन सातों ने पुलिसकर्मियों को इकट्ठा होते हुए सुना, और फिर उनकी टॉर्च की रोशनी में उन्हें दो पुलिस कारों की ओर जाते हुए देखा।
'धड़ाम!' पीटर ने कहा। 'अब वह आदमी पकड़ा नहीं जाएगा। वह अब
तक एक मील दूर जा चुका होगा।'
'वो नहीं है,' जेनेट ने अचानक, पीटर के कान के पास, उत्साह से कांपती हुई आवाज़ में कहा। 'वो नहीं है! पीटर - वो हमारी अलाव पर बैठा है! उसने उस आदमी का रेनकोट पहना हुआ है - लेकिन मैंने अपनी टॉर्च की रोशनी में उसके रबर के जूते देखे। वो वहीं छिपा है, पीटर! उसे पता था कि हम इस बारिश में अलाव नहीं जलाएंगे!'

पीटर ने हैरानी से एक लंबी साँस ली और अलाव की ओर चल पड़ा। हाँ - जेनेट सही थी! क्या गजब की छुपने की जगह थी! चोर वहाँ, उस आदमी की कुर्सी पर बैठा था, कपड़ों के ऊपर रेनकोट और चेहरे पर नकाब - अलाव के ऊपर! उसके पीछे असली चोर पड़ा था, जिसका कोट और नकाब गायब था।
पीटर ने धीमी आवाज़ में बाकी लोगों से कहा, 'यहीं रुको और अलाव के पास थोड़ा खेलो। मैं स्कैम्पर को संभाल लेता हूँ, कहीं वो ऊपर वाले आदमी की गंध सूंघकर भौंकने न लगे - और मैं पुलिस के जाने से पहले उन्हें पकड़ने की कोशिश करूँगा। अभी यहीं रुको, मैं खेत पार करके जल्दी से जाता हूँ।'



अध्याय बीस

धमाका ! टक्कर ! सरसराहट !

पीटर तेज़ी से मैदान पार कर गया। गाड़ियों के पास पहुँचते ही वह चिल्लाया और टॉर्च लहराने लगा। एक गाड़ी बस जाने ही वाली थी कि रुक गई।
'हमें वो आदमी मिल गया!' उसने चिल्लाकर कहा। 'वो हमारी अलाव
के ऊपर बैठा है, उसने उस आदमी का रेनकोट और मास्क पहना हुआ है, लेकिन हमने उसके जूते देख लिए हैं। जल्दी आओ।'
फिर सब कुछ एकदम अचानक हुआ। पुलिस मैदान में दौड़ पड़ी, वह आदमी अलाव से कूद गया, स्कैम्पर तीन पैरों पर लंगड़ाते हुए उसे रोकने के लिए दौड़ा - और चोर गिर पड़ा! उठने से पहले ही वह पकड़ा गया! वह चिल्लाने और छटपटाने लगा।
सार्जेंट ने कहा, 'तुम लोग घर वापस जाओ, बच्चों। तुम पूरी तरह भीग जाओगे। माफ करना, तुम्हारी अलाव वाली रात खराब हो गई।'

कल तक तो बेहतर होगा! हम सुबह इस खेत की खुदाई करेंगे, और शायद आपके अलाव जलाने से पहले हमें दबी हुई चीज़ें मिल जाएँ! अगर मिल गईं तो हम आकर उसके चारों ओर नाचेंगे!
सेवन ने पुलिसकर्मियों को बारिश में गायब होते देखा, कैदी को कसकर पकड़े हुए। जेनेट ने एक गहरी आह भरी।
'मुझे अचानक बहुत थकान महसूस हो रही है,' उसने कहा। 'चलो अंदर चलते हैं। मैं पूरी तरह भीग चुकी हूं।'
'खैर, यह बहुत रोमांचक था, लेकिन अलाव वाली रात जैसा कुछ खास नहीं था - खासकर हमारी सभी शानदार योजनाओं के बाद,' जैक ने कहा।

'बेचारा स्कैम्पर घायल हो गया है,' पीटर ने कहा। 'अब तो मेरा बिल्कुल भी अलाव जलाने का मन नहीं है। चलो यह विचार छोड़ देते हैं - और कल इसके बारे में परेशान नहीं होते। आखिर हमारे पास बहुत ज्यादा पटाखे भी नहीं हैं - और हमारा अलाव भीग चुका है - और हमारा साथी भी। अंदर आ जाओ।'
लेकिन अगली सुबह उन सबका मन बिलकुल अलग था! सार्जेंट ने फोन करके बताया कि अगर वे चाहें तो तीसरे लुटेरे के कपड़े ले सकते हैं - उन्हें उस आदमी के कपड़े मिल गए थे। 'और मेरे पास आपके लिए एक और छोटा सा सरप्राइज है,' उसने कहा।
'क्या?' पीटर ने पूछा।
'अच्छा - आपकी मदद से मैं बहुत खुश हूँ,' सार्जेंट ने कहा। 'और मैं आपके लिए पटाखों का एक बड़ा डिब्बा भेज रहा हूँ, ढेर सारे धन्यवाद के साथ। लगभग इतने पटाखे काफी होंगे।'

आप बीस लोग! आज रात खूब मजे करो!
'ओह - बहुत-बहुत धन्यवाद!' पीटर ने उत्साह से कहा।
यह सुनकर बाकी सब भी बहुत खुश हुए और सुबह स्कूल के बाद बड़ी-बड़ी योजनाएँ बनाई गईं।
पीटर ने कहा, 'मेरी मां का कहना है कि आप सभी को पांच बजे आना है और वह हमें शानदार चाय पिलाएगी - और पिताजी बाहर आकर हमारे साथ अलाव जलाएंगे।'
जेनेट ने कहा, 'बर्टन आज वापस आया है और कह रहा है कि वह अलाव को आसमान तक ऊंचा जलाएगा। बाकी लकड़ियां पूरी तरह भीग चुकी हैं। वह लकड़ी के शेड से कुछ सूखी टहनियां लाएगा।'

पीटर ने कहा, 'बस एक और बात है। जैक, मुझे सूज़ी के बारे में बहुत बुरा लग रहा है। बहुत बुरा। मेरा मतलब है - हमने उस पर और दूसरों पर आरोप लगाया था - कि...'
'बोलो बोलो - चोरी के बारे में!' जैक ने कहा। 'अच्छा - कल रात
भी आतिशबाजी नहीं हुई थी - मुझे लगता है कि आप चाहेंगे कि वे आज रात हमारे शो में आएं, है ना?'
'हां। हां, हम सब यही चाहेंगे,' पीटर ने कहा। 'लेकिन क्या आपको लगता है कि सूज़ी आना चाहेगी? आखिर हमने जो बातें कही हैं, वे काफी भद्दी थीं।'
'चलो हम सब मिलकर उसे एक पत्र लिखते हैं,' जेनेट ने कहा। तो
उन सबने मिलकर एक पत्र लिखा और जैक ने उसे सूज़ी को दे दिया। सूज़ी बेहद आश्चर्यचकित दिखी और उसने तुरंत पत्र खोला।

'प्रिय सूज़ी,' उसने पढ़ा।

सबसे पहले तो, हमने जो भी बुरी बातें कही हैं, उसके लिए हम बहुत माफी मांगते हैं। सच में। अगर आप, हिल्डा और डोरिस आज रात हमारी आतिशबाजी पार्टी में आएं तो हमें बहुत खुशी होगी। हमें आतिशबाजी का इतना बड़ा डिब्बा भेजा गया है जितना आपने पहले कभी नहीं देखा होगा। कृपया आइए और आतिशबाजी जलाने में हमारी मदद कीजिए। पहले शेड में चाय पीजिए। पासवर्ड है वी विली विंकी।

आपसे बहुत माफी मांगते हुए

द सीक्रेट सेवन'

'अरे वाह!' सूज़ी ने चमकती आँखों से कहा। 'हिल्डा और डोरिस इसे देखें तो क्या होगा! हम आपकी पार्टी में ज़रूर आएँगे! और मैं पूछती हूँ - क्या इसका सच में यह मतलब है कि हम आपसे शेड में मिल सकते हैं और पासवर्ड बता सकते हैं?'
'हां - लेकिन सिर्फ एक बार,' जैक ने कहा। 'और कृपया सुज़ी, तुम
भी अच्छा व्यवहार करो, और हिल्डा और डोरिस को भी ऐसा करने के लिए कहो।'
'ओह, मैं जरूर करूंगी,' सूज़ी ने कहा। 'अरे वाह - कितना बड़ा सरप्राइज!'
और इस तरह, पहली बार सूज़ी ने पासवर्ड बताया और हिल्डा और डोरिस के साथ सीक्रेट सेवन शेड में प्रवेश किया। हालांकि, किसी मीटिंग में नहीं, बल्कि सिर्फ एक चाय पार्टी में। वह सचमुच बहुत अच्छी थी, क्योंकि
उसने सबकी माफी को नजरअंदाज कर दिया और खुशी से मुस्कुरा उठी।
'माफी मत मांगो! मैंने भी उतनी ही बुरी बातें कही हैं जितनी तुमने कही हैं, और वो सब किया भी है! हमने तुम्हारी अलाव वाली रात खराब करने की पूरी कोशिश की - हालांकि उस चोर ने हमसे कहीं ज्यादा बुरा किया! और हमें यहां आकर पासवर्ड बताने देने के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद। मैंने कभी सोचा भी नहीं था कि तुम ऐसा करोगे।'

उदार स्वभाव वाली सूज़ी से सभी का दिल खुश हो गया, और जेनेट सोचने लगी कि आखिर लोग उसके और दूसरों के बारे में इतनी बुरी बातें कैसे सोच सकते थे। 'लेकिन हे भगवान! मुझे आश्चर्य नहीं होगा अगर सूज़ी का अच्छा व्यवहार ज़्यादा देर तक न चले,' उसने सोचा। 'या हमारा भी नहीं! इसलिए हमें आज रात का पूरा आनंद लेना चाहिए!'
उन्होंने बिल्कुल ऐसा किया। मैदान में आकर सुनिए।
धमाका! टक्कर! सरसराहट! हूश-ई-हूश-ईहूश! यह पहला चंद्रमा रॉकेट था!

□□□□□-□□□□□-□□□□□ - □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ - □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□! □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□, □□□, □□□□□, □□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□! □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□

'□□ □□□ □□□ □□! □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□!' □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ '□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□!'

□□□□□! □□□□□□, □□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□! □□□! □□□□□□ □□□, □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□! □□□□□! □□ □□□□ □□?

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□? □□ □□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□, □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□!

□□□□□□, □□□□□□□□□! □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□!

***** *****

sjeet

एनिड ब्लिटन